

# EXPO. 02 PALAIS DE L'EQUILIBRE

PAVILLON DE LA CONFÉDÉRATION

NEUCHÂTEL - NE

## Maitre de l'ouvrage

Confédération Suisse  
Représentée par le  
Groupement de l'armement

## Partenaires

Lignum, Conférence Suisse de  
l'Economie du Bois  
En Budron H6  
1052 Le Mont-sur-Lausanne  
UP Union Pétrolière  
1037 Etagnières

## Planificateurs artistiques

Groupe H  
Bureau d'Etudes Intégrales SA  
Hervé Dessimoz,  
architecte EPFL SIA  
Chemin du Grand-Puits 42  
1217 Meyrin

Charpente Concept  
Thomas Büchi SA  
Route de St-Julien 288Bis  
1258 Perly

## Architectes

Groupe H  
Département architecture  
Chemin du Grand-Puits 42  
1217 Meyrin

## Ingénieurs conseils

Emch & Berger SA  
Gartenstrasse 1  
3007 Bern

## Ingénieur bois

Charpente Concept  
Thomas Büchi SA  
Route de St-Julien 288Bis  
1258 Perly

## Bureau technique

Groupe H  
Département CVSE  
Chemin du Grand-Puits 42  
1217 Meyrin

## Concept scénographique

Cité des Sciences et de  
l'Industrie de la Villette - Paris  
Représentée par  
Frédéric Poisson

## Scénographie

Eca2 - Paris  
Représenté par Yves Pepin



## PROGRAMME

### Réflexion sur le thème du développement durable.

Le Palais de l'équilibre, métaphore du globe terrestre, a pour objectif de sensibiliser le visiteur aux principes du développement durable adoptés par la Suisse lors de la conférence de Rio, en 1992. L'avenir de la planète dépend de la capacité de notre société à concilier solidarité sociale, protection de l'environnement et économie performante.

Le long du chemin initiatique proposé, le public prend conscience de la responsabilité de chacun à laisser aux générations futures un environnement sain.

Le bois de la forêt suisse, symbole du développement durable et du respect de l'environnement, s'impose comme l'écrin idéal de l'exposition. Une sphère tronquée de 40 m. de diamètre et 27 m. de haut, à l'architecture remarquable et innovante. La lecture du pavillon est différente en fonction de la luminosité. Le jour, c'est le bois qui est mis en valeur. La nuit c'est une boule de lumière qui anime le site de Neuchâtel.

## PROJET

### Première mondiale pour une sphère en bois de pareille dimension.

Le palais de l'équilibre est entièrement en bois indigène, hormis la plate-forme métallique de base, posée sur des fondations en béton et pieux fichés de 12 mètres. Il est constitué de deux coques concentriques, imbriquées l'une dans l'autre. Des membrures cintrées en lamellé-collé forment l'ossature des sphères.

La coque intérieure est fermée par des panneaux dérivés du bois alors que l'enveloppe extérieure est constituée de lames horizontales ajourées qui produisent un effet de transparence. La rampe descendante de 160 m. prend place entre ces deux entités et permet une vision grandiose sur le panorama neuchâtelois.

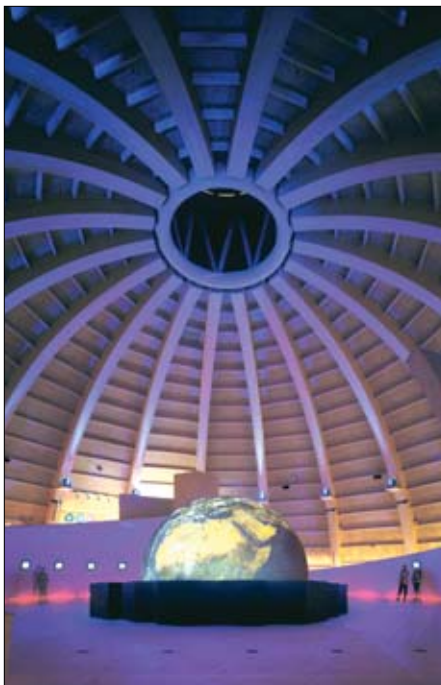
Le bois utilisé est du sapin, mélangé à de l'épicéa et provient des forêts de Suisse romande. Les lamelles de la peau extérieure, en pin Douglas, sont une réutilisation du bois du pavillon suisse à l'Expo de Hanovre.

## Photos

Expression esthétique et symbolique du développement durable, le Palais de l'équilibre vivra une seconde vie après Expo.02







## Scénographie

Le parcours est rythmé en 3 espaces de communication :

Au niveau du sol, **l'éveil** : une demi-sphère gonflable, accrochée au plafond, donne une vision dramatique des conséquences de l'activité humaine incontrôlée,

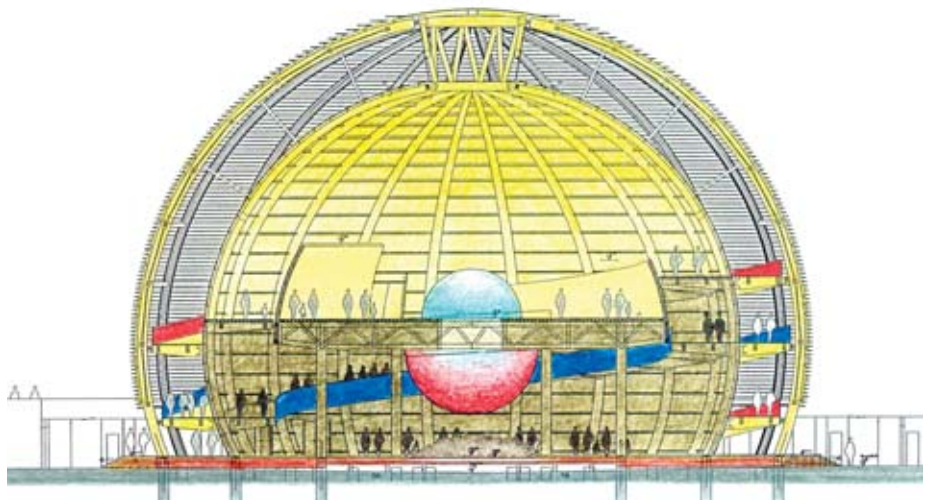
Au niveau + 8.50 m., **la sensibilisation** : à ce niveau, les images présentent les solutions proposées par le développement durable.

Rampe de descente, **l'action** : tout en réalisant les processus déjà mis en route, le visiteur est amené à poursuivre la réflexion.

Les assemblages et les liaisons font appel à une technologie révolutionnaire de collage par résine. Le montage a été effectué comme un simple jeu de mecano, ce qui permettra un démontage et une réutilisation facilitée de l'ouvrage.

Ce projet architectural audacieux et original a été mis en œuvre grâce au concours d'un consortium de 11 entreprises, allemandes et romandes, spécialistes de la construction bois. Il a fallu environ 2'000 m3 de bois brut pour construire cet ouvrage.

Sachant que la forêt suisse a une croissance de 700 m3 à l'heure, il est édifiant de réaliser que toutes les 3 heures il pousse en Suisse l'équivalent d'un Palais de l'Equilibre.



Synopsis de contenu