

ÉCOLE DES ARTS DÉCORATIFS

RÉNOVATION DES FAÇADES ET TOITURES GENÈVE - GE

Maître de l'ouvrage

Département de l'Aménagement, de l'Equipement et du Logement Direction des bâtiments Division de la maintenance Service entretien et transformations Rue David-Dufour 5 Case postale 1211 Genève 8

Architectes

Franz Graf & Julien Menoud Avenue des Tilleuls 7 1203 Genève

Collaborateur: Michael Wyss

Ingénieurs civils

Jean-Pierre Cêtre & Jean-Marc Nusbaumer Avenue Industrielle 14 1227 Carouge

Bureaux techniques

Chauffage / Ventilation / Sanitaire: SB Technique Rue du Môle 38bis 1201 Genève

Relevés stratigraphiques : Atelier Saint-Dismas Boulevard de la Cluse 37 1205 Genève

Thermicien:

Centre Universitaire d'Etude des Problèmes de l'Energie Route de Drize 9 1227 Carouge

Acousticien:

Architecture et Acoustique SA Quai Ernest-Ansermet 40 1205 Genève

Géomètres

Christian Haller Rue du Lièvre 4 1227 Les Acacias

Coordonnées

Boulevard James-Fazy 15 1201 Genève

Conception 1997 - 1999

Réalisation 2001 - 2003



HISTORIQUE / SITUATION

Développements urbanistiques de l'époque Fazienne, copie d'un pavillon du musée du Louvre.

Le bâtiment de l'Ecole des Arts Industriels, édifié en 1878 sur les décombres des fortifications, non loin de la Gare Cornavin, présente une composition en U, comprise entre le Boulevard James-Fazy, la rue de la Servette et les voies de chemin de fer.

Porté à l'inventaire depuis 1986, le bâtiment, construit sur un modèle à l'échelle réduite d'un pavillon du musée du Louvre, s'inscrit dans la tradition de l'architecture éclectique de l'école française du 19^e siècle et dans celle de l'architecture industrielle monumentale typique de son époque. Branche latérale de la composition, la façade principale longe le Bd James-Fazy et fait face à la Basilique Notre-Dame. Elle comprend un corps central de trois niveaux, prolongé par des ailes et des corps d'angle. Ces éléments, à l'exception des ailes, sont surmontés de dômes bombés, recouverts à l'origine avec de l'ardoise du Valais.

De nombreux matériaux se conjuguent dans la définition des façades et de l'enveloppe: pierres naturelles, briques colorées et huilées, ferblanteries en zinc et structures métalliques témoignent de la grande maîtrise des concepteurs, tant architecturale que constructive.



Photos

Valeur représentative et historique de grande importance, le bâtiment est restauré avec la volonté prioritaire de lui redonner son caractère d'origine.



PROGRAMME

Assurer la pérennité et la valeur patrimoniale de l'édifice. La grande partie des composants de l'enveloppe n'avait jamais subi de rénovation majeure, à l'exception de la ferblanterie. De ce fait et par les effets liés à la pollution, certaines surfaces, mais aussi des éléments substantiels, se trouvaient assez gravement altérés et appelaient à une intervention d'importance. Le programme définit la restauration en profondeur des façades et toitures, auxquels il convient d'ajouter les travaux intérieurs liés aux interventions sur l'enveloppe.

La remise en état, ciblée avec précision pour être entreprise de façon économique, doit permettre d'assurer la pérennité du bâtiment. La mise aux normes, thermiques et acoustiques notamment, a été prise en compte, sans jamais oublier que le critère principal de cette rénovation était la conservation de la valeur patrimoniale exceptionelle de ce bâtiment.

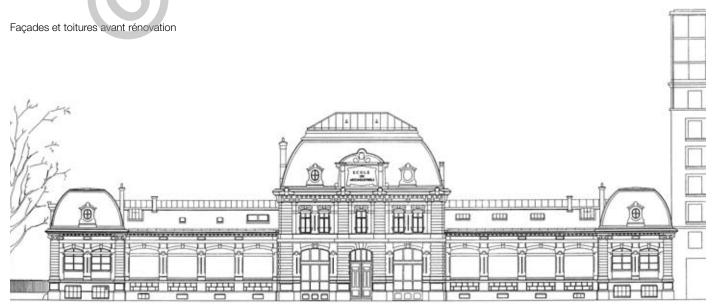
Condition supplémentaire impérative, la rénovation devait être conçue de telle sorte que l'exploitation de l'école puisse se poursuivre pendant toute la durée des travaux.

PROJET

Satisfaire aux caractère d'origine. Le concept d'intervention comporte trois volets:

- Restauration d'ensemble du bâti d'origine, mise en valeur de ce dernier et pérennisation.
- Conservation et restauration d'une partie des éléments ajoutés, tels que les verrières datant de 1930.
- Restitution ciblée d'une partie des composants d'origine disparus, serrureries décoratives épis et crêtes en toiture, ferblanteries et doubles membrons des dômes, notamment.

L'harmonisation du traitement de ces différentes parties, sur la base des résolutions d'origine, est recherchée. Le projet se base principalement sur les connaissances



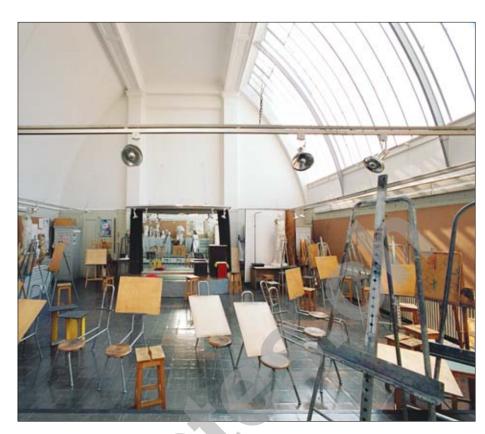
recueillies sur l'édifice (archives, relevés), de telle sorte que les travaux satisfassent dans tous les cas au caractère d'origine, sans pour autant préjuger des moyens mis en oeuvre.

De ce fait, les interventions pratiquées appellent à un savoir-faire qui relève autant de la maîtrise des techniques artisanales que de la capacité à concevoir et mettre en oeuvre des solutions modernes, résultant typiquement de la capacité industrielle contemporaine.

C'est ainsi que les baies du rez-de-chaussée (côté Servette et Bd James-Fazy) sont refaites sur le même modèle, réinterprétant les baies d'origine en utilisant la technique du "structural glazing" (VEC).

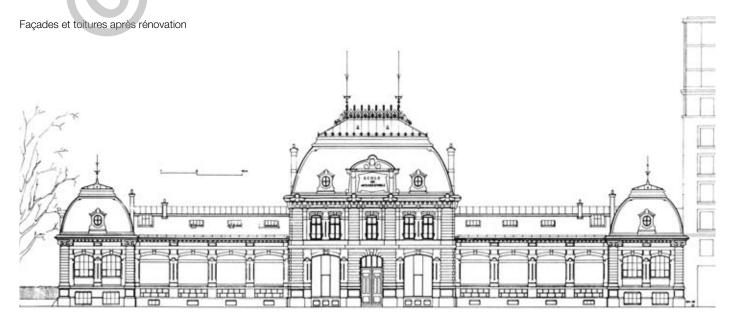
Les façades opaques en pierre de taille sont restaurées et certaines parties, trop endommagées, entièrement reconstituées, tandis que fenêtres, lucarnes, menuiseries en sapin, serrureries, verrières, charpentes et couvertures retrouvent individuellement une nouvelle force d'expression dans la composition d'ensemble.

A l'intérieur, les parties sous toiture sont refaites, certaines installations électriques sont déplacées et les revêtements touchés par les travaux sont reconstitués ponctuellement.









Caractéristiques générales

Surface du terrain : 3'365 m2

Surface brute

3'960 m2 de planchers

Emprise au rez 1'330 m2

Volume SIA 17'710 m3

Coût total 5'500'000.-

Coût au m3 SIA (CFC 2): 280.-

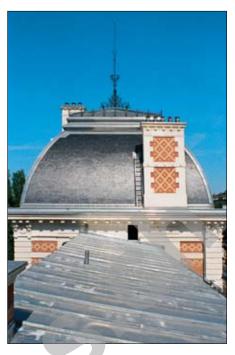
Nombre de niveaux: 2+1

Nombre de niveaux

souterrains 1, partiel













Seoo

ENTREPRISES ADJUDICATAIRES ET FOURNISSEURS

Liste non exhaustive

Echafaudages

ZSCHOKKE Construction SA Ch. Isaac-Anken 8

1219 Aïre

François CUENOD SA Maçonnerie

Ch. des Sellières 34 1219 Aïre

Charpente neuve

DASTA Charpente SA

Ch. du Pré-Fleuri 25 1228 Plan-les-Ouates

Etanchéité

et rénovation

COUFERAP SA

Rue Baylon 12 1227 Carouge

Ferblanterie - Couverture

Consortium

J.-M. et D. CERUTTI CERUTTI Toitures SA SCHNEIDER SA

CUIVRETOUT SA

p.a. Ch. de l'Ecu 12 . 1219 Châtelaine

Ferronnerie d'art

DAVID DÖRIG 1282 Dardagny Electricité

Pierre SIMON SA Av. de Gallatin 11

1203 Genève

Plâtrerie - Peinture

JURR & CUENAT SA

Rte de Pré-Bois 2 1214 Vernier

Menuiserie

BIEDERMANN SA Ch. Deluc 9

1224 Chêne-Bougeries

Vitrerie

BALDACCI SA

Rue de la Servette 37 1202 Genève

Vitrerie VEC

BENON SA

Ch. de Montéclard 64, CP 265 1066 Epalinges

Photos: Rainer Sohlbank Réalisations Immobilières - Editeur: CRP S.à r. I., 1020 Renens Architecture & Construction © P. Guillemin 030930 - Pressoor 1434 / JPG / LG