

Maître de l'ouvrage

Société anonyme immobilière du théâtre régional de Neuchâtel (SAITRN)
faubourg de l'Hôpital 2
2000 Neuchâtel

Architectes

Arbeitsgemeinschaft
Walter Hunziker - Anton et
Chi-Chain Herrmann-Chong
Erlachstrasse 23
3012 Berne

Direction locale des travaux
Charles André Stauffer
2000 Neuchâtel

Ingénieurs civils

Groupement d'ingénieurs GITRENE
GVH St-Blaise SA - Nicolas Kosticzs
rue des Moulins 16
2072 St-Blaise

Bureaux techniques

Chauffage/Ventilation/Sanitaire
Climatisation :
Todt Gmür + Partner AG
Wartstrasse 4
8400 Winterthur

Electricité :
Schachenmann & CO AG
Bärenfelsenstrasse 40
4007 Bâle

Technique théâtrale :
Hans-Jörg Huber
Hintere Eitzelstrasse 15
8810 Horgen

Acoustique :
Xu Acoustique
Bd St-Martin 53
75003 Paris, France

Physique du bâtiment :
P+ Petermann Philippin
avenue du 1er-Mars 20
2001 Neuchâtel

Architecte paysagiste

L'Atelier Vert S. Rossel Sàrl
rue Louis-d'Orléans 16
2000 Neuchâtel

Géomètre

MAP Géomatique SA
route des Gravières 26
2012 Auvornier

Coordonnées

Passage Maximilien-de-Meuron 4
2000 Neuchâtel

Conception

Concours d'architecture: 1995
Projet: 1996 - 1998

Réalisation

octobre 1998 - octobre 2000

Photos

Valorisation de l'espace urbain et juxtaposition de l'ancien et du moderne figuraient parmi les difficultés majeures à surmonter lors de l'établissement du projet.

**HISTORIQUE / SITUATION**

Intégration dans un îlot urbain dense. Appelé des vœux de très nombreux neuchâtelois depuis des années, un théâtre financé par seize communes du littoral neuchâtelois prend désormais place en plein centre du chef-lieu cantonal, Passage Maximilien-de-Meuron.

Après plusieurs tentatives non abouties, la réalisation de ce projet concrétise une volonté régionale commune fortement affirmée et constitue la réponse à un besoin culturel clairement identifié.

Le théâtre s'inscrit dans un îlot construit et sa réalisation, rendue possible grâce à la mise à disposition du terrain par la Ville de Neuchâtel, résulte d'un concours d'architecture organisé en 1995.

Le projet retenu à l'issue de cette démarche a aujourd'hui pris vie et il confirme la justesse d'appréciation et la sensibilité de ses auteurs par rapport au lieu et au tissu du bâti environnant.

programme précise non seulement la nature et l'usage des locaux à créer, mais aussi une enveloppe financière strictement arrêtée à 25,5 millions de francs, ainsi que diverses exigences liées à l'implantation du bâtiment et à la nature des lieux.

En tenant compte de ces éléments de base, la volonté des initiateurs consistait à permettre la mise sur pied non seulement de représentations théâtrales, mais aussi de spectacles de danse ou d'opéra, avec une salle susceptible d'accueillir 520 personnes. Une autre salle de 150 places, de type "atelier-studio", offre la possibilité d'organiser des spectacles à scénographie variable.

Ces deux entités constituent le cœur du nouveau théâtre et elles bénéficient de diverses installations annexes, telles que salle de répétition, loges, foyer, locaux administratifs et techniques.

En adéquation avec les limites claires du budget, l'ensemble représente, de l'aveu même du maître de l'ouvrage comme de celui des concepteurs, un "outil théâtral performant" par opposition à un "monument architectural" dédié aux activités de théâtre.

PROGRAMME

Théâtre, danse, opéra, scénographie variable : des demandes diversifiées. La définition du

PROJET

Techniques modernes et traditionnelles : un alliage compatible. L'insertion des nouveaux





4

volumes dans un espace réduit, obtenu après démolition de deux édifices anciens, constituait l'une des difficultés à résoudre ; il s'agissait, de plus, de permettre l'harmonisation des aspects architecturaux et urbanistiques avec des exigences fonctionnelles et utilitaires.

Cet écueil, surmonté avec logique, dans le respect du site et de ses spécificités - notamment du caractère modeste et romantique des constructions voisines - a conduit les concepteurs à implanter l'entrée principale sur le Passage Maximilien-de-Meuron, sans modification des lieux et en particulier, sans s'opposer à leur échelle spatiale et volumétrique plutôt réduite. Paradoxe apparent, la hauteur, l'encombrement et l'architecture dépouillée de la tour de scène (25 m) occupe l'espace de façon adéquate, sans provoquer de heurt avec les constructions voisines. Au contraire, elle contribue à valoriser les qualités potentielles de l'espace urbain, laissant à chaque élément de la composition son indépendance structurelle et architecturale, en dépit de la densification de l'espace

Nombre de mesures prises pour la construction s'apparentent, compte tenu des grandes hauteurs sur vide et de l'exiguïté des aires de travail, aux travaux de génie civil. Cela a notamment été le cas pour la mise en place des tours d'échafaudage de 8 m destinées à soutenir le linteau de scène, ou pour les 17,50 m de hauteur exigés pour étayer la dalle de la tour de scène.

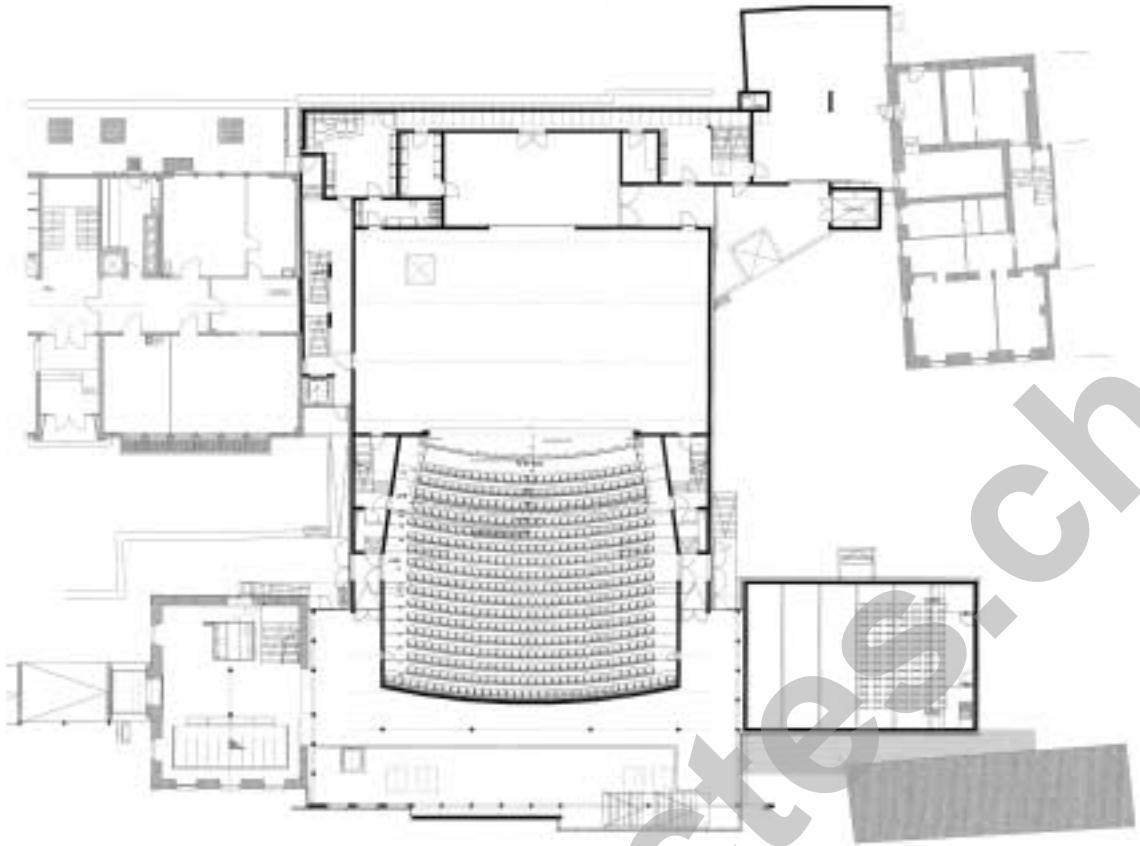
L'ensemble de la construction repose sur un radier en béton armé et sa structure principale, murs et poteaux, est faite de même. Une charpente métallique triangulée soutient la toiture constituée de tôles profilées



5



6



autoportantes et d'une dalle en béton armé, avec isolation en verre cellulaire et étanchéité multicouche.

Les façades ventilées sont parées de tôles profilées en zinc-titane, de pierre naturelle et de panneaux " Duripanel " qui mettent en valeur la partie moderne de la construction. Des vitrages $k=1,3 \text{ Wm}^2 \text{ K}$ et $R_w=35 \text{ dB}$ complètent cette enveloppe.

La salle principale, disposée en gradins, présente la forme d'un léger hémicycle ; conçue pour les représentations théâtrales, elle peut être adaptée aux exigences de l'opéra par ouverture d'une fosse d'orchestre, au détriment de 83 places de spectateurs.

Le foyer, établi sur deux étages, englobe une partie du bâtiment existant, avec ses

anciennes maçonneries laissées à jour et complétées par une verrière, accentuant ainsi le contraste entre l'ancien et le moderne.

Le mobilier de la grande salle est constitué de sièges à structure métallique recouverts partiellement de tissu et dotés d'accoudoirs en bois. Les murs latéraux, en béton, restent visibles.

Des sols en ardoise naturelle, moquettes ou planchers bois en pin d'Oregon (scènes), se marient élégamment avec des faces verticales en béton lazuré, briques silico-calcaire ou panneaux acoustiques.

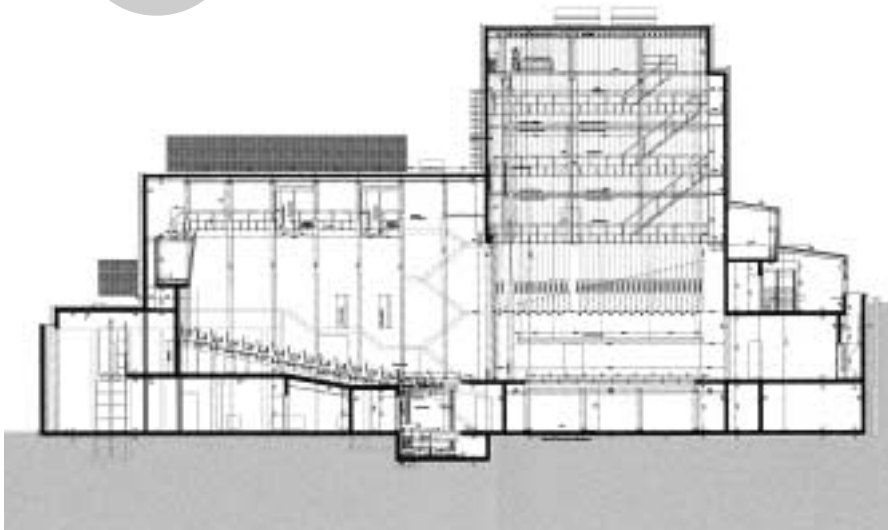
La grande salle et le foyer sont dotés de récupérateurs de chaleur et d'échangeurs d'énergie, couplés avec le système de ventilation/climatisation. Ce dernier prévoit

la pulsion d'air au-dessous de chaque siège, tandis que l'arrière-scène et la fosse d'orchestre possèdent leur propre système de climatisation, tout comme la cuisine et l'atelier-studio.

Toutes les parties du bâtiment sont équipées de détection incendie et d'une installation d'extinction automatique. L'ouverture de la scène est, de plus, munie d'un rideau de fer qui s'abaisse en cas d'incendie et refroidi par arrosage.

La machinerie théâtrale est conçue selon le système " dessous-dessus " ; elle est desservie par des galeries sur trois côtés de la tour et la partie centrale du sol de scène est démontable tandis que la plate-forme d'orchestre est réglable sur trois hauteurs.

Coupe





10



11



Caractéristiques générales

Surface du terrain:	3'952 m ²
Surface brute de planchers :	4'310 m ²
Emprise au rez :	1'786 m ²
Volume SIA :	30'308 m ³
Prix total :	25'500'000.-
Prix au m ³ SIA (CFC 2) :	568.-
Nombre d'étages :	3
Nombre de niveaux souterrains:	1

Seo

ENTREPRISES ADJUDICATAIRES ET FOURNISSEURS

Liste non exhaustive

Démolition - Déconstruction
Terrassement

Association d'entreprises
GUTTMANN SA - VONTOBEL SA
Case postale 149
2008 Neuchâtel - 032 / 751 52 22

Gestion des
déchets de chantier

DIVIZA SA
Centre cantonal de tri de déchets
2207 Coffrane - 032 / 732 25 25

Génie civil - Béton armé
Maçonnerie

Association d'entreprises
PIZZERA SA
CGC CARAVAGGI
GENIE CIVIL SA
Puits-Godet 10
2005 Neuchâtel - 032 / 727 70 30

Construction en acier
Structures porteuses
Façades vitrées

HEVRON SA
Rue de l'Avenir 13
2852 Courtételle - 032 / 421 66 88

Eléments de façades
en acier

ARTMETAL SA
Ch. Baconnière 55
2017 Boudry - 032 / 841 44 45

Façades métalliques
Structures non porteuses

Association d'entreprises
BAUERMEISTER ET MULLER SA
A. HILDENBRAND & CIE
Rue de la Côte 8
2000 Neuchâtel - 032 / 725 17 86

Façades Duripanel

GOTTBURG TOITURES & FACADES
Chemin des Vergers 11
2022 Bevaix - 032 / 846 16 30

Ferblanterie

Association d'entreprises
ORTLIEB A. & HIRSCHY L. SA
ANDRE GERBER SA
Rue des Courtils 21
2016 Cortaillod - 032 / 842 15 55

Couverture - Ferblanterie

MARTI ERIC SA
Route de Soleure 6
2072 St-Blaise - 032 / 753 21 43

Etanchéité - Végétalisation
(toitures plates)

DENTAN SA
Avenue de Bellevaux 4
2000 Neuchâtel - 032 / 731 04 05

Peinture extérieure
et intérieure

STOPPA FILS & CIE
Rue des Granges 13
2034 Peseux - 032 / 730 30 90

Chauffage

Association d'entreprises
SIMONIN PORRET SA
WINKENBACH SA
Rue des Goulettes 8
2024 Saint-Aubin - 032 / 835 13 29

Chauffage à distance
Ventilation

SULZER INFRA ROMANDIE SA
Rue St-Honoré 2
2000 Neuchâtel - 032 / 725 68 21

Réfrigération

CALORIE SA
Rue de Prébarreau 17
2000 Neuchâtel - 032 / 727 61 11

Crépis et enduits intérieurs

BUSCHINI SA
Rue de Prébarreau 15
2000 Neuchâtel - 032 / 725 00 40

Menuiserie courante
Charpente - Gradins

SCHWAB JOHN SA
Milieu du Village 4
2515 Prêles - 032 / 315 17 04

Portes intérieures en bois

PIZZERA FELIX SA
Rue de la Société 5
2013 Colombier - 032 / 843 88 88

Revêtements de sols
synthétiques

BENOIT ET Cie
Rue de Maillefer 25
2000 Neuchâtel - 032 / 730 48 78

Revêtements de sol textile

H. HASSLER SA
Rue St-Honoré 12
2000 Neuchâtel - 032 / 725 21 21

Revêtements acoustiques
de parois

RITZ MARTIAL SA
Chemin de Casse-Bras 8
2000 Neuchâtel - 032 / 730 55 30

Equip. tech. théâtrale
Machinerie sur et sous
scène

**TECO BÜHNENTECHNIK
GMBH**
Alte Schmelze 18-20
D-65201 Wiesbaden-Schierstein

Revêtements de sols en
bois (scène)

GOLAY & JEANNERET
Site Dubied 6
2108 Couvet - 032 / 863 12 19

Projecteurs de scène
Commande d'éclairage
scène et salle

ECLAIRAGE THEATRE SA
Avenue des Baumettes 15
1020 Renens - 021 / 637 77 25

Sièges salle de théâtre

TUBAC SA + CINECONFORT
Route de Lausanne 4
1401 Yverdon-les-Bains
024 / 425 42 36

Elément de décor en tissu
(théâtre)

GERRIETS GMBH
Werk Vogelsheim
Im Kirchnhürstle 5-7
D-79224 Umkirch

Aménagements extérieurs

ROLLIER PAYSAGE
Rue du Collège 25
2043 Boudevilliers - 032 / 857 21 20