

**Maître de l'ouvrage**  
Monsieur  
Christian Constantin  
1921 Martigny-Croix

**Architectes**  
Christian Constantin  
Bureau d'architecture  
Complexe Porte d'Octodure  
Route du Gd-St-Bernard  
1921 Martigny-Croix  
**Collaborateurs:**  
Philippe Ebner  
Mathieu Décaillet

**Monuments historiques**  
Service des bâtiments,  
monuments et archéologie  
Avenue du Midi 18  
1950 Sion  
M. Jean-Claude Balet

**Ingénieur civil**  
Alpatec SA  
Rue du Léman 6  
1920 Martigny

**Bureaux techniques**  
CVS:  
GD Climat SA  
Route de l'Aéroport 7  
1950 Sion

**Electricité:**  
RTM Réalisations Techniques  
Multiples  
Rue de l'Hôpital 11  
1920 Martigny

**Physicien du bâtiment:**  
BS Bruno Schroeter  
Route de l'Écosse 25  
1907 Saxon

**Architecte d'intérieur:**  
Viquerat Décoration  
Rue du Lac 107  
1815 Clarens

**Architecte paysagiste:**  
Design Paysage  
Zuchuat Dominique  
Route de Verbier  
1936 Verbier

**Coordonnées**  
Chemin des Amandiers 30  
1950 Sion

Construction 1963 - 1964

Restauration 2008 - 2010



## HISTORIQUE / SITUATION

### Premier classement d'office pour un ouvrage du 20<sup>e</sup> siècle.

Dite également "Villa Veuillet", la "Villa Soleil" a été construite en 1963-1964 et constitue en Valais un des témoins les plus représentatifs du Mouvement Moderne (1921-1970). A ce titre, elle a défrayé la chronique, apportant un vent nouveau sur les modes de construire et l'architecture pratiqués traditionnellement dans le canton. Objet de nombreuses polémiques, l'ouvrage est aujourd'hui reconnu comme digne du plus grand intérêt et il est soumis depuis 2008 à un arrêté de protection. Cette mesure de classement d'office est prise pour la première fois, et pour la première fois également, elle concerne une œuvre qui ne relève pas du patrimoine religieux.

Naturellement, ces conditions de base influent sur les exigences techniques fixées pour la rénovation, lesquelles permettent de redonner vie à la villa sans en dénaturer le caractère et l'expression. Développée en longueur et en terrasses successives, la construction épouse les lignes du coteau dans les hauts de la commune de Sion. Les principes d'organisation auxquels elle répond, de même que les matériaux choisis se réfèrent de façon évidente aux grands courants architecturaux qui prévalaient à l'époque de sa construction, plus particulièrement aux projets de l'architecte américain Frank Lloyd Wright.

## PROGRAMME / PROJET

**Conserver l'essentiel.** Le programme de rénovation vise la mise en évidence des principes architecturaux choisis lors de la conception du projet, en 1961. A cet effet, les responsables de la rénovation ont eu la possibilité de rencontrer l'un des trois architectes de l'époque, depuis de nombreuses années à la retraite, de consulter plans et photos archivés à l'EPFL, et d'étudier d'autres réalisations du bureau d'architectes Paul Morisod, Edouard Furrer et Jean Kyburz, auteur du projet.

Des inspections détaillées sur place, des sondages et relevés, de même que des discussions avec les artisans de l'époque, ont permis de cerner les contours d'une rénovation respectueuse du projet initial. Les plans verticaux et horizontaux qui caractérisent le bâtiment, de même que la très forte relation entre intérieur et extérieur que le projet implique, sont traités avec attention, afin d'éviter tout élément qui pourrait dénaturer l'objet.

Matériaux bruts, la pierre, le bois et le métal, sont remis en œuvre avec soins, en préservant notamment la continuités des murs en pierre naturelle entre extérieurs et intérieurs, mais en assurant en même temps les détails techniques susceptibles de garantir une meilleure étanchéité des éléments construits, ainsi qu'une protection thermique adéquate.







Photos: Terrasses, jeux de lumière, continuité des espaces intérieurs vers l'extérieur, lignes sobres, épurées, et matériaux bruts, identifient très clairement la villa en référence aux grands courants d'architecture du milieu du 20ème siècle.

Dans le respect de ces conditions de base, les techniques CVSE sont entièrement revues et adaptées aux exigences contemporaines en matière de rendement énergétique, d'économie et de confort.

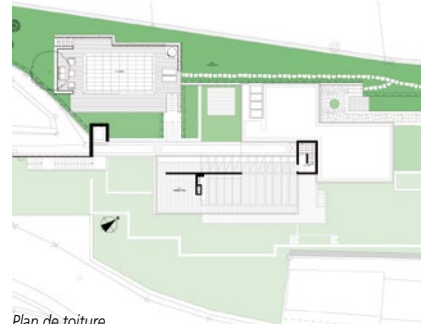
Avec la même approche, les espaces et la distribution de la lumière sont préservés, tandis que la façade originale en béton brut de décoffrage, est restituée par

élimination du crépi dont elle avait été ultérieurement recouverte.

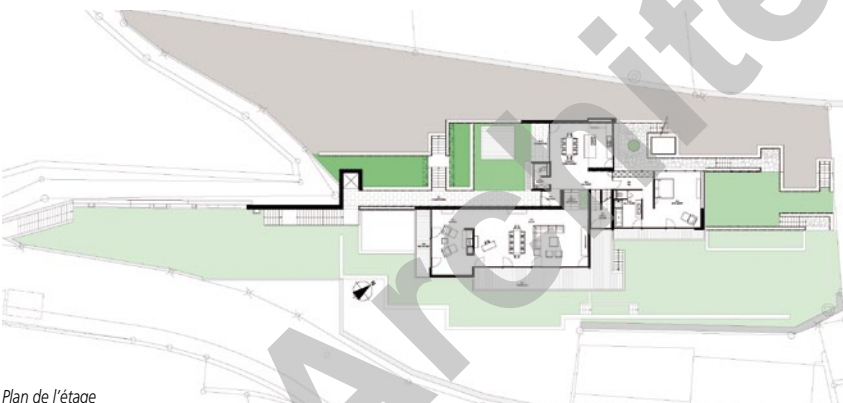
L'ensemble du dispositif en terrasse est soigneusement restitué, notamment la petite piscine, et des travaux d'étanchéité particulièrement élaborés assurent la pérennité de toutes les parties de cet ouvrage remarquable, complexe dans sa conception et simple dans son expression.



Rez-de-chaussée



Plan de toiture



Plan de l'étage

