

# RÉSIDENCE "LES LYS"

VEVEY - VD

**Maître de l'ouvrage**

 Promotions Delarive  
 Claude Chappuis

**Architectes**

 Jenny Architectes SA  
 Mathias Jenny, architecte EPFL  
 Rue du Lac 35  
 1800 Vevey

**Collaborateurs :**

 Robert Rossier  
 Alexandre Botet,  
 conducteur de travaux

**Commercialisation**

 Régie de la Couronne SA  
 Grand Rue 14  
 1095 Lutry

**Ingénieurs civils**

 Tappy Bornand Michaud SA  
 Rue du Simplon 42  
 1800 Vevey

**Géomètres**

 Richard et Cardinaux SA  
 Rue des Bosquets 33  
 1800 Vevey

**Coordonnées**

 Chemin de Pomey 37  
 1800 Vevey


## Situation - Programme

**Base de conception moderne et originale.** Le bâtiment est implanté sur une parcelle de 2'133 m<sup>2</sup>, sur le premier coteau qui domine le centre de Vevey. Destiné à la vente en propriété individuelle, cet ouvrage accueille six logements sur trois niveaux et combles. Un sous-sol accueille le garage d'une capacité de neuf véhicules.

Le programme comprend pour l'essentiel des appartements de 5 1/2 pièces dont deux utilisent les combles, dans lesquels une mezzanine est aménagée. Le rez-de-chaussée propose un logement de 4 1/2 pièces, seule dérogation à ce

programme parfaitement typé d'étage en étage. L'ensemble du programme répond au désir de mettre sur le marché des logements bien dimensionnés, réalisés avec soin sur une base conceptuelle moderne et aux qualités constructives supérieures. Le type de mise en œuvre permet de mettre en évidence une architecture contemporaine et originale, adaptée à une clientèle bien définie.

## Projet

**Traitement clairement dissocié des fonctions jour et nuit.** Le projet tire profit de la conciliation de l'ar-


**Photos**

*Originalités architecturale, conceptuelle et technique se superposent pour définir un objet de qualité, au standard unique.*



chitecture avec les contraintes réglementaires, typologiques et économiques. Le bâtiment exploite la situation privilégiée de la parcelle. Son implantation renforce les qualités de la perception de l'environnement.

Un grand volume vitré, orienté au sud, illumine les espaces de jour. La partie de nuit se développe sur la façade opposée et s'exprime sous la forme d'un volume simple ajouré de percements réguliers. L'expression rigoureuse de cette façade est allégée par la mise en place d'un système de volets à coulissants qui animent cette dernière et contrastent avec la stabilité des horizontales côté sud.

A l'intérieur, les zones jour et nuit sont séparées en plan par un noyau au sein duquel prennent place les installations sanitaires. Un tel dispositif permet au-delà de sa fonctionnalité première, de satisfaire aux exigences techniques, rassemblant d'une part les cheminements des fluides dans les gaines communes et jouant d'autre part un rôle statique de contreventement général de l'édifice. On retrouve un dispositif technique de même nature en façade sud : deux lames porteuses enfermant des canaux techniques s'élançant sur la hauteur de la construction, traversant les balcons et les avant-toits. Ces derniers apparaissent alors comme suspendus et s'étagent en une élégante superposition.

La structure, en béton armé et maçonnerie, est surmontée d'une charpente mixte en bois et métal, supportant une couverture de tuiles de béton, prolongée d'un avant-corps en tôle profilée. Le doublage des façades se situe à l'intérieur et les vitrages de cette enveloppe relativement complexe sont pourvus de cadres en PVC.

Pour les installations techniques, les options retenues restent classiques. La modernité et l'originalité emblématique de l'esprit du projet sont renforcées par la mise en place d'un ascenseur hydraulique entièrement vitré.

Coupe transversale



Plan du rez-de-chaussée



Plan de l'étage



### Caractéristiques

Surface du terrain :	2'133 m <sup>2</sup>
Emprise au rez :	315 m <sup>2</sup>
Volume SIA :	5'000 m <sup>3</sup>
Coût total :	3'600'000.-
Coût au m <sup>3</sup> SIA (CFC 2) :	544.-
Nombre de niveaux :	4
Nombre de niveaux souterrains :	1
Abri PC :	20 pl.
Nombre d'appartements :	6
Parking :	9 pl.
Places de parc extérieures :	6

