



CENTRE DE VIE BCV GARE

LAUSANNE - VD

Maitre de l'ouvrage

Banque Cantonale Vaudoise

Entreprise générale Bernard Nicod

Galerie Benjamin-Constant 1
1002 Lausanne

Chef de projet : Nesty Carrel

Architecte

Conception, développement
et direction architecturale:
Services spécialisés de la BCV
Jean-Daniel Roulin, architecte
& collaborateurs

Ingénieurs civils

Etienne Meyrat
Ingénieurs-Conseils SA
Clos de l'Auberge
1077 Servion

Bureaux techniques

Chauffage / Ventilation
Sanitaire / Electricité :
Betica SA
Chemin d'Eysins 51
1260 Nyon

Géomètres

Renaud et Burnand SA
Avenue Général Guisan 40
1009 Pully

Coordonnées

Place de la Gare 10
1003 Lausanne

Conception 1998

Réalisation 1999



SITUATION / PROGRAMME

Décloisonnement des espaces. Le "Centre de Vie" de la Banque Cantonale Vaudoise, mis en place dans les locaux de l'agence existante à la place de la Gare de Lausanne, répond à une conception nouvelle de l'agence bancaire, le système mis en place devant permettre de concrétiser les notions de marketing et d'agencement qui sont interdépendantes des aspects fonctionnels.

D'une façon générale, le concept vise à offrir un espace accueillant dans lequel la clientèle est en mesure de prendre très rapidement ses repères et de lui

répondre dans un cadre peu cloisonné, ouvert, chaleureux et cosy, pour toutes les opérations courantes et les services, de conseil notamment, offerts par la Banque.

Pour ce qui est du traitement des numéraires et en particulier des retraits en espèce, le Centre de Vie illustre typiquement l'agence bancaire automatisée qui se généralise dans tous les établissements.

Dans le cas particulier de ce concept, ce point de vente éminemment important, situé en face de la Gare de Lausanne, sert de projet pilote sur la base duquel d'autres agences sont appelées à être développées, moyennant adaptation aux besoins locaux et correction éventuelle des défauts constatés.



Photos

Conception originale et réalisation soignée permettent au "Centre de Vie" de se distinguer clairement et d'afficher le style typique voulu par la Banque.



PROJET

Une banque ouverte et accueillante.

L'agence initialement installée en ces lieux avait déjà fait l'objet d'un réaménagement au début de la décennie 80. Le nouveau concept amène à un remaniement quasi-complet des volumes intérieurs, à une nouvelle disposition des espaces cloisonnés et à leur réduction, ainsi qu'à la définition de nouveaux cheminements techniques.

A cet effet, il est notamment indispensable de prévoir un faux-plancher susceptible de recevoir l'abondant câblage qu'un tel système exige.

La conception très ouverte du Centre de Vie prévoit une zone d'accueil et la disposition d'appareils automatiques accessibles 24 heures sur 24.

Cette caractéristique suppose l'installation d'une paroi amovible, coulissante, répondant aux normes de sécurité bancaire.

Quatre salons permettent d'autre part aux conseillers de recevoir leur clientèle, sur rendez-vous ou en fonction de la demande immédiate, chaque fois que cela est possible.

Le cloisonnement, ainsi que les portes d'accès coulissantes contribuent largement à l'ambiance recherchée pour les volumes nouvelle-

ment aménagés. Les couleurs, qui sont mises en valeur par un éclairage souvent indirect très étudié, sont essentiellement des teintes chaudes et douces.

Les matériaux utilisés, métal et verre dépoli, planchers en bois affirmant également la notion de bienfaisance, de finition nette et soignée, ainsi que de confort moderne.

Le mobilier "design" achève la définition de l'ambiance recherchée, tandis qu'au plafond prend place une oeuvre d'art, incorporée aux éléments de faux-plafond et interchangeable avec différentes réalisations, conçues par des artistes vaudois, présentées dans d'autres agences.

