

# LES CAVES DU PALAIS NEUCHÂTEL

Réalisation : 2014

2000 Neuchâtel

## Reconversion

### Maître d'ouvrage

Naef Immobilier Neuchâtel SA  
Rue des Terreaux 9  
2001 Neuchâtel

### Architectes

Maison d'Art'chitecture  
Serge Gard SA  
Rue Léo-Châtelain 12  
2063 Fenin  
www.gard.ch

### Planification générale

Pragma Partenaires SA  
1007 Lausanne

### Ingénieurs conseils

RBA SA  
Ingénieurs conseils  
2053 Cernier

### Ingénieur acousticien

Biol-Conseils SA  
2000 Neuchâtel

### Géomètre

Geoconseils SA  
2013 Colombier / NE



Photos : Probatima Sàrl, Jacqueline Mingard

### Désamiantage

**DESATEC SA**  
2030 La Chaux-de-Fonds

Sondages, démolitions,  
Maçonnerie, béton armé,  
aménagement extérieurs

**BIERI & GRISONI SA**  
2304 La Chaux-de-Fonds

### Démolitions sous-sol

**SAUVANT YVES**  
2035 Corcelles / NE

### Echafaudages

**FASEL & FILS SA**  
2017 Boudry

### Charpente

**JPF-DUCRET SA**  
1630 Bulle

### Ferblanterie, couverture

**GOTTBURG TOITURES & FACADES**  
2017 Boudry

### Etanchéité

**GENEUX DANCET SA**  
1400 Yverdon-les-Bains

### Isolations spéciales

**IPT-PLANS PLUS SARL**  
2072 St-Blaise

### Fenêtres bois-métal

**GINDRAUX SA**  
2024 St-Aubin

### Poteaux-traverses en bois-métal

**ANDRE SA**  
1169 Yens

### Stores

**GRIESSER SA**  
2074 Marin-Epagnier

### HISTORIQUE / SITUATION

Faire renaître le bâtiment au travers de sa longue histoire était un défi majeur. D'un grenier (1721), il se reconvertit en caserne (1831), puis en ateliers (1840 et 1863), en entrepôts et magasins (1850) et enfin en bureaux et caves à vin (1924). Après les incendies (1850 et 1873), il fut même projeté en théâtre, voire démoli au-dessus des caves pour être reconstruit en salle de spectacle. De trois étages (1721), il passe à deux (1850) pour revenir à trois (1873).

Devenu trop petit, il s'agrandit par l'ajout d'une petite annexe au Nord (1867). Les ouvertures en façade se sont élargies, regroupées (type atelier), supprimées et même ajoutées. La façade orientale, devenue principale par son exposition sur rue, fut recomposée de façon académique (1924) pour qu'elle soit commercialement plus attractive. La seule façade qui révèle les diverses transformations donne sur la ruelle arrière dite des Fausses-Brayes. L'intérieur est complètement modifié par les caves en béton armé (1924).





Abandonné depuis 1986, ce bâtiment a suscité de nombreux élans, tous avortés. Aujourd'hui, après mise au concours architectural, il est reconverti en bureaux et préserve sa notoriété grâce à sa situation privilégiée et son esprit maintenu. Il fait partie de la mémoire cognitive et patrimoniale des neuchâtelois. L'intervention contemporaine se devait d'être à la fois respectueuse et modestement ambitieuse.

### PROGRAMME

Le programme est simple: reconvertir les quatre étages au-dessus des caves voûtées en espaces de bureaux (fermés ou ouverts) et en salles de conférence. Chaque étage étant indépendant est relié aux autres par l'ancienne cage d'escalier et l'ajout d'un ascenseur intégré. Le noyau central comprend les communs et distribue les ailes latérales. Quant à l'étage sous charpente, l'espace est dépourvu de points porteurs et laisse le plan libre. Un à huit utilisateurs peuvent se partager le bâtiment, en plus du sous-sol voué à une activité culturelle, commerciale ou privée.

### CONCEPT

L'aspect organique du claustra structurel reprend la métaphore de la ramification d'une surface végétale taillée. Ce concept organique se substitue à la perception que l'on avait de la façade principale lorsqu'elle était revêtue par la vigne vierge et le lierre. Devenue ajourée par des nouvelles entailles (pour répondre au besoin de lumière et de vue), la notion du socle persiste et préserve l'identité collective.

### AMÉNAGEMENTS EXTÉRIEURS

La démolition de l'annexe au Nord située au-dessus de la rue des Bercles laisse place à un nouvel aménagement urbain public, bien que privé. Il devient l'accès public de la gérance immobilière, propriétaire initial du bâtiment. Cet évidemment permet non seulement de prendre du recul pour mettre en

perspective le volume originel mais donne aussi une respiration essentielle aux rues avoisinantes. La place est dessinée sur la trace du sous-sol de l'annexe et reprend au niveau du dessin le thème des ramures. Réalisé en éléments de béton préfabriqué anthracite, l'aspect organique aléatoire permet, par le biais de multiples niveaux, de reprendre les différentes altitudes périphériques. Un banc est ainsi créé pour se protéger de la rue et un socle accueille la sculpture en bronze de l'artiste Claudine Grisel.

### LES DÉFIS

Les défis majeurs ont été relevés par l'ingénieur civil et l'entreprise de construction: démonter les planchers existants, maintenir la cage d'escalier, étayer les murs, couler les nouvelles dalles pour stabiliser le tout et ensuite percer les murs en moellons ou en béton (cuves) des trois façades pour y placer une structure en béton armé. Le coffrage, réalisé en moules par un charpentier spécialisé, est dessiné par l'architecte spécifiquement pour chaque partie de façade, et ce sans aucun élément répété. Toutes les branches sont porteuses des murs supérieurs mais aussi de la dalle sur rez par l'intermédiaire de profils métalliques saillants et isolés.

### LES POINTS FORTS DU PROJET

La partie restauration est aussi importante: les encadrements en pierre de taille ont été restaurés ou recomposés (béton bouchardé) et ensuite badigeonnés pour les uniformiser, comme à l'époque; les fresques des nymphes ont été finement restaurées; les couleurs des frises ont été relevées; l'horloge a été remplacée; les proportions des avant-toits, des moulures et de la toiture ont été respectées tout en améliorant les aspects thermiques et techniques; le crépi industriel (économie) a été travaillé de deux façons différentes pour distinguer les deux parties du bâtiment et leur redonner vie avec un caractère d'authenticité.



Installations électriques  
**WALTER PIERRE ELECTRICITE SA**  
2000 Neuchâtel

Protection incendie  
**PRIMUS SA**  
1566 St-Aubin

Installations chauffage et ventilation  
**CLIMAX ENERGIE SA**  
2014 Bôle

Climatisation  
**PERFECTAIR SA**  
2022 Bevaix

Installations sanitaires  
**HILDENBRAND & CIE SA**  
2072 St-Blaise

Ouvrages métalliques, serrurerie  
**SERRUERIE LUC ROULLER**  
2053 Cernier

Serrurerie  
**CLES DE SECOURS**  
2000 Neuchâtel

Ascenseurs  
**AS ASCENSEURS SA**  
1052 Le Mont-sur-Lausanne

Chapes  
**LIROM CHAPES SA**  
2525 Le Landeron

Carrelages  
**KARO-LINE SA**  
2017 Boudry

Carrelages  
**VARIBA SA**  
2052 Fontainemelon

Revêtements sols, textiles  
**TAPIR SA**  
2074 Marin-Epagnier

Plâtrerie, peinture intérieure, fonds-plafonds, cloisons Consortium  
**BUSCHINI SA - DEOGOSTINI SA**  
2000 Neuchâtel

Portes extérieures, armoires murales  
**PICCI EBENISTERIE SARL**  
2063 Villars

Menuiserie  
**VAUTHIER SA**  
2017 Boudry

Cloisons amovibles  
**CLESTRA SA**  
1023 Crissier

Vitrerie  
**SCHLEPPY SA**  
2000 Neuchâtel

Nettoyage  
**CONCIERGE SERVICES SA**  
2300 La Chaux-de-Fonds

Œuvre d'art  
**GRISEL CLAUDINE**  
2114 Fleurier

Conservateur, restaurateur  
**MUTTNER MICHEL**  
2525 Le Landeron

Horloge  
**MOBATIME SA**  
1052 Le Mont-sur-Lausanne