



# CHALET RÉSIDENTIEL "CARNOUSTIE"

RÉSIDENCE PPE À CRANS-MONTANA - VS

ouvrage 2612

**Maître de l'ouvrage**  
Agence immobilière  
Gaston & Christian Barras  
Rue Centrale 31  
3963 Crans-Montana

**Entreprise générale**  
Implenia Suisse SA  
Rue Sainte-Marguerite 1  
1950 Sion

**Architectes**  
Atelier d'architecture  
Pierre Pralong Sàrl  
Route du Rawyl 22  
3963 Crans-Montana

**Ingénieurs civils**  
Barras Ingénieurs SIA Sàrl  
Rue du Grand'Place 5  
3963 Crans-Montana

**Bureaux techniques**  
CVS :  
Lamatec SA  
Rue de l'Île Falcon 22  
3960 Sierre

**Electricité :**  
ElectroPlan Sàrl  
Route Touristique 3  
3963 Crans-Montana

**Architecte paysagiste**  
Garden Paysage Yves Favre SA  
Avenue de la Gare 11  
3977 Granges

**Géomètre**  
Bureau d'ingénieurs Nicolas  
Cordonier & Gilles Rey SA  
Route de la Métralie 26  
3960 Sierre

**Coordonnées**  
Route de Tzarbouye 49  
3963 Crans-Montana

**Conception** 2013  
**Réalisation** 2014 - 2017



## SITUATION

**A l'entrée de Crans, en bordure du golf.** Le projet se trouve en bordure du parcours de golf Jack Nicklaus, une belle étendue de verdure qui garantit un espace inconstructible. Le plan de quartier destiné à autoriser un nombre limité de constructions comprenait quatre immeubles qui portent tous le nom d'un golf prestigieux : Estoril, Valderama, Villa d'Este et Carnoustie qui en est l'ultime maillon. Avec la résidence Carnoustie, les dernières parcelles de ce secteur ont été exploitées.

La résidence Carnoustie se trouvant à l'entrée de Crans-Montana, il n'est pas nécessaire de traverser la station pour s'y rendre. Les mandataires Gaston Barras et son fils Christian, de l'agence immobilière du même nom, sont liés à l'histoire de Crans-Montana mais aussi à celle du golf helvétique puisque Gaston Barras fut longtemps président du "golf suisse". Son activité a contribué pour beaucoup à l'excellente renommée internationale du Golf-Club de Crans. Le bureau d'architecture Pierre Pralong est quant à lui spécialisé dans la conception de chalets traditionnels depuis deux générations, soit exactement cinquante ans.

## PROJET

**Des plans intérieurs redessinés à la demande.** Les quatre chalets présentent l'aspect des chalets valaisans. Les murs extérieurs en béton armé sont recouverts d'une isolation en laine de verre et d'un bardage en lames de mélèze. Le soubassement est revêtu de moellons de pierre naturelle. La toiture à deux pans recouverte de pierres respecte les traditions valaisannes. Les balcons d'une belle profondeur longent toute la façade et permettent de profiter de la vue et de la quiétude ambiante.

Le chalet Carnoustie compte quatre étages et abrite quinze à dix-sept appartements selon la répartition qu'engendrent les acquisitions de surfaces. Ce projet dispose d'une grande souplesse d'aménagement intérieur. Il est en effet possible d'acquiescer un appartement de quatre pièces auxquelles peut se rajouter tout ou partie du logement voisin. L'architecte redessine alors l'aménagement intérieur selon les souhaits de la clientèle. Le bureau d'architecture conseille l'acquéreur et assure la coordination des revêtements intérieurs et des équipements, tels que cuisine, électroménager, salle de bain.

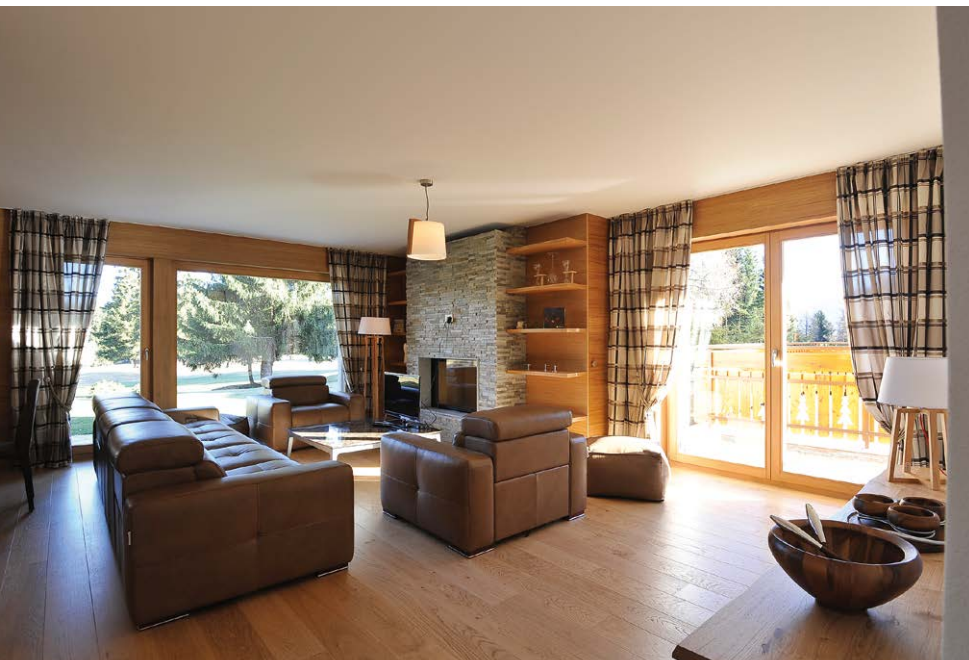


Edité en Suisse



CENTRE D'INFORMATION  
ARCHITECTURE ET CONSTRUCTION





Une souplesse et une modularité qui constituent un atout pour les clients et un défi pour les bâtisseurs. Les logements situés au rez-de-chaussée bénéficient d'une terrasse et d'un jardin. Ceux des étages supérieurs, desservis par un ascenseur, ont une vue extraordinaire sur les Alpes valaisannes.

#### Photos

Un esprit chalet traditionnel qui s'intègre bien à l'environnement bâti. Des espaces intérieurs aménagés à la demande, jusque dans les moindres détails.



#### CARACTÉRISTIQUES

Surface du terrain	:	3 170 m <sup>2</sup>
Surface brute de plancher	:	1 600 m <sup>2</sup>
Emprise au rez	:	420 m <sup>2</sup>
Volume SIA	:	8 800 m <sup>3</sup>
Nombre d'appartements	:	17
Nombre de niveaux	:	Rez + 4
Nombre de niveau souterrain	:	1
Places de parc intérieures	:	17

