

MONTREUX PALACE

RÉNOVATION DE 57 CHAMBRES AILES OUEST ET EST

MONTREUX - VD

Maître de l'ouvrage

Le Montreux Palace SA
Grand Rue 100
1820 Montreux

Maître de l'ouvrage délégué

Kurt Haene
Dipl. Arch. HTL
Bauberatung & Projektmanagement
Bergstrasse 109
6010 Kriens / Luzern

Entreprise totale

Unirenova
Chemin du Viaduc 1
Case postale 10
1000 Lausanne 16 Malley

Architecte

Arcature
atelier de réalisation et
conception d'architecture
Gurtner Pierre, architecte EPFL/SIA
Balmas Yves, administrateur
Avenue de la Piscine 30
1020 Renens

Architecte d'intérieur

Stepat + Partner AG
Steinhofstrasse 36
6005 Lucerne

Bureaux techniques

Electricité :
Amaudruz SA
Avenue de l'Eglise-Anglaise 6
1006 Lausanne

Sanitaire :

ATI SA
Rue du Lac 124
1815 Clarens

Chauffage / Ventilation:

Klima SA
La Pierreire 2
1029 Villars-Ste-Croix

Coordonnées

Grand Rue 100
1820 Montreux

Conception 2002**Réalisation** 2002 - 2003**HISTORIQUE / SITUATION****Conservation de la valeur architecturale au travers des décennies.**

Fleuron des établissements hôteliers montreusiens, le Montreux-Palace présente un remarquable état de conservation, grâce aux soins quasi constants qui lui ont été prodigués.

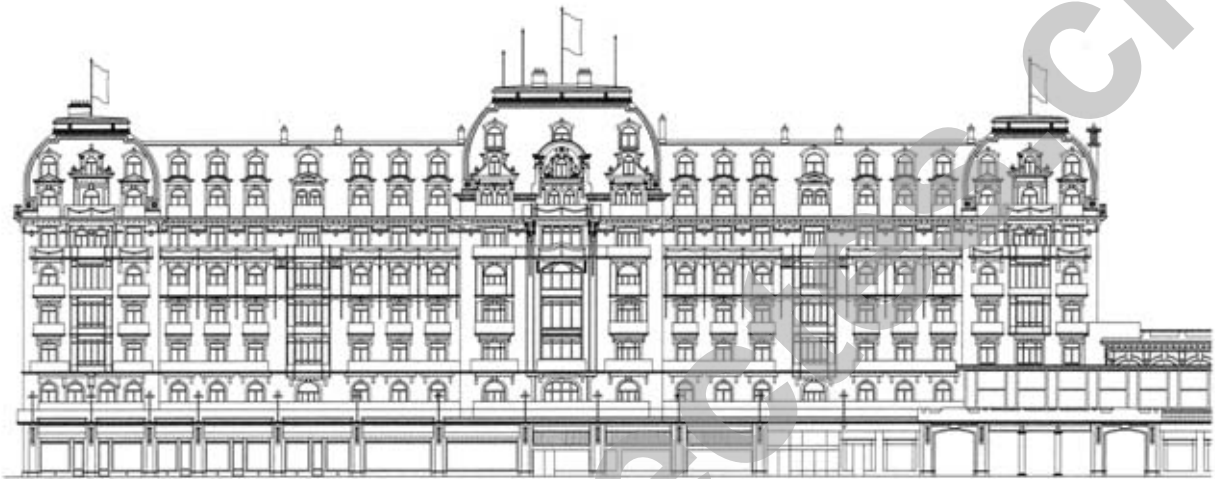
Le vénérable et important bâtiment constitue, en bordure amont de la route qui longe le lac, dans le secteur

est de Montreux, un cas exemplaire de pérennité. En effet, l'édifice met en évidence nombre de détails d'architecture que l'âge n'a pas altérés. Les inévitables ajouts ou transformations opérés au cours des ans ont été généralement effectués avec soin et dans le respect du caractère original de la construction.

D'autre part, l'introduction des infrastructures et installations modernes dont jouit l'établissement et qui lui permettent de rivaliser internationalement avec les plus

**Photos**

Rénovation respectueuse du design et de la qualité initiale: les caractéristiques propres au Palace se retrouvent sans peine dans les choix voulus pour la rénovation complète des 57 chambres.



| Aile Ouest |

| Aile Est |

grands, s'est faite de façon discrète et efficace, sans influencer négativement sur la qualité architecturale de ce témoin de la fin du 19ème siècle.

travaillés, sont refaits dans le respect de leurs caractéristiques initiales. S'y ajoute le choix de matériaux de finitions et de tons, en rapport avec les goûts de la clientèle spécifique à ce type d'établissement.

par le choix des appareils et équipements, ainsi que par l'adoption de revêtement en marbre de Carrare et carrelage blanc. Au sol des chambres, moquettes et bois naturel équilibrent les staffs présents tant sur les murs qu'aux plafonds.

PROJET

Assurer l'exploitation de l'hôtel sans interférence avec le chantier.

Les ailes est et ouest du Palace abritent notamment 57 chambres réparties sur 5 et 6 niveaux. Leur rénovation totale, incluant celle des installations techniques, chauffage, sanitaires, électricité et ventilation / climatisation s'inscrit dans le programme des interventions envisagées pour le maintien de la qualité d'accueil élevée de l'établissement. Au delà des travaux proprement dit, l'intérêt de ce programme réside dans le mode d'exécution des travaux. En effet, compte tenu des exigences de l'exploitation, aucun personnel de chantier ou matériau ne pouvait transiter par l'intérieur du bâtiment, tout accès aux zones de chantiers soigneusement planifiées devant s'effectuer par l'extérieur.

Sobres et luxueuses à la fois, les salles de bains offrent désormais des équipements très complets, riches en détails de confort et de décoration; leur modernité s'affirme

Le contrat "clés en main" confié en entreprise totale à Unirenova comprenait, outre les travaux de rénovation, le mobilier et la décoration.

D'autre part, les travaux bruyants se sont déroulés sur la base d'horaires très restrictifs et les secteurs en chantier se devaient d'être parfaitement isolés, la clientèle ne devant en aucun cas subir d'inconvénients du fait des travaux en cours.

Les éléments de construction composant les vastes chambres, marquées par un style d'architecture qui fait recours à de nombreux détails tels que moulures, boiserie peintes et décorées, accessoires

