



# CENTRE DE CONGRÈS ET D'EXPOSITIONS

MONTREUX - VD

## Maître de l'ouvrage

Centre de Congrès Montreux SA

## Architecte

Atelier d'architecture  
Pierre Vincent SA  
Avenue des Planches 23  
1820 Montreux

## Ingénieurs civils

Petignat J.-F.  
Ingénieurs civils dipl. EPFL-SIA  
Rue de la Paix 11  
1820 Montreux

## Bureaux techniques

Electricité :  
Amstein & Walthert Lausanne SA  
Avenue William-Fraisse 3  
1006 Lausanne

## Ventilation :

ER Energies Rationnelles SA  
Route de Préverenges 4  
1026 Denges

## Acoustique :

D. Silence  
A. Lappert  
Rue du Temple 8  
1814 La Tour-de-Peilz

## Coordonnées

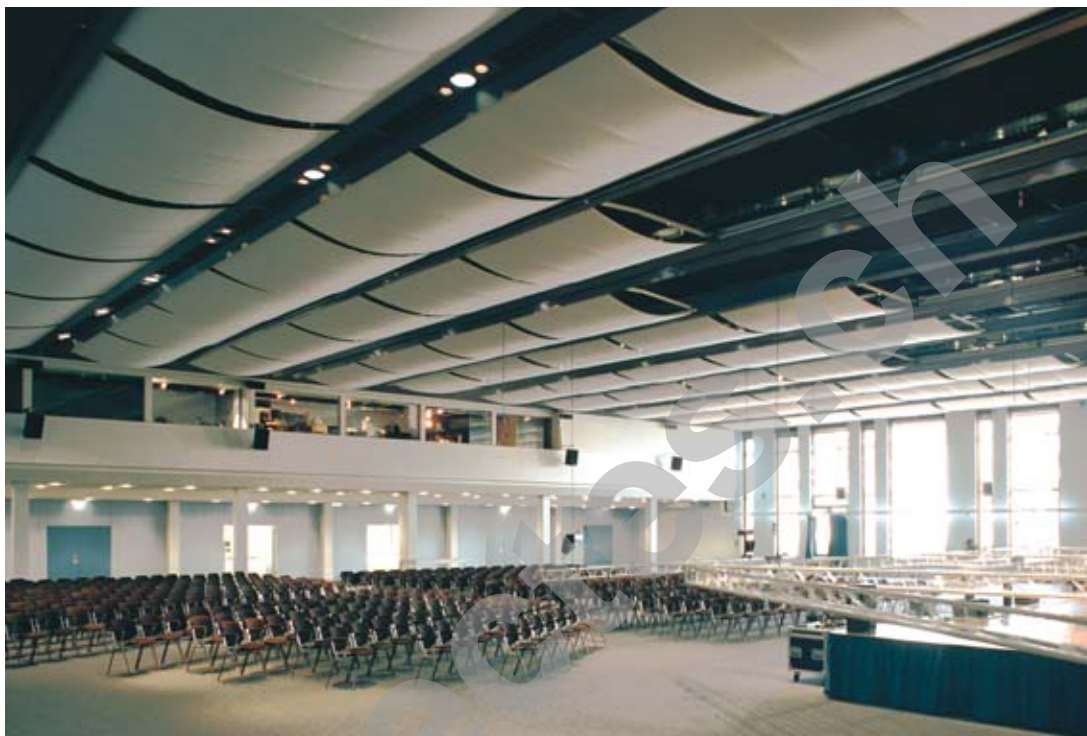
Grand Rue  
1820 Montreux

## Conception

2002

## Réalisation

Novembre 2002 - Mars 2003



## Situation - Programme

### Remise à niveau technique après trente ans.

Implanté en bordure du lac et en même temps proche du centre ville, le Centre de Congrès et d'Expositions (CCE) constitue une magnifique entité polyvalente, développée en trois étapes, à partir de 1973.

Cet instrument de première importance pour la renommée de Montreux, nécessitait une intervention d'envergure pour lui permettre de répondre aux exigences techniques actuelles et aux demandes évolutives de la clientèle.

Il a ainsi été décidé, en 1999, d'octroyer un crédit de base pour entreprendre les travaux indispensables, montant auquel est venu s'ajouter par la suite la contribution cantonale permettant de passer à la réalisation, pour un coût global calculé de 11,5 millions de francs.

Le programme porte pour l'essentiel sur l'augmentation des capacités de charges sous plafond de la grande salle d'origine, rebaptisée Miles Davis Hall, ainsi que sur la modularité des salles de séminaires et réunions, disposées dans les volumes des foyers.

Le potentiel visé est de huit salles modulables offrant chacune 70 m<sup>2</sup>, rapidement accessibles aux techniques multimédias et précâblées à cet effet.

L'ensemble des installations techniques, notamment la ventilation, fait l'objet d'une rénovation complète, redonnant un "second souffle" à ce bâtiment dont la conception globale n'a pas subi de refonte majeure durant les trente années écoulées.

## Projet

**Conception originale des faux-plafonds et renforcements sous toiture.** La nouvelle option dictée par le programme conduit au démontage complet des installations, infrastructures et décors de la Grande Salle.

Cette opération concerne 2'500 m<sup>2</sup> de toiture totalement soulevée de ces appuis verticaux et renforcée par adjonction de plaques précontraintes soudées aux cinq pannes en places, longues de 30 mètres.

Ces mesures permettent de suspendre des charges pouvant atteindre jusqu'à 500 kg, à n'importe quel endroit (éclairage, sonorisation, décors...).



## Photos

Les conceptions techniques et les exigences de l'exploitation priment sur le luxe et les effets de décoration.



Le plafond ainsi renforcé accepte désormais un total de 15 tonnes de charges suspendues.

L'accès aux points de suspension constitue traditionnellement une difficulté pour laquelle il convient de trouver une solution pratique. Dans le cas particulier, les concepteurs ont imaginé de mettre en oeuvre un plafond mobile en tissu. Aussi, septante stores toiles constituent, lorsqu'ils sont complètement tendus, l'écran horizontal, rétractable par groupes ou individuellement.

Selon l'utilisation de la salle, des effets peuvent être alors créés en manoeuvrant les éléments et en les laissant partiellement tendus, formant ainsi des vagues, le

tout réhaussé par un éclairage polychromique depuis le dessus des toiles. Ce dispositif est complété par un mur-écran de 24 m qui lève toutes les contraintes en matière de projection.

Toutes les mesures adoptées, le sont à la suite d'une réflexion technique parfaitement ciblée, de telle sorte que le Centre des Congrès présente le concept le plus moderne et le plus logique possible pour l'exploitation, en écartant toute démonstration de luxe.

Différents travaux d'entretien ont par ailleurs été conduits, parallèlement aux buts premiers définis par le programme, et l'ensemble des travaux s'est effectué sur une plage libérée par l'exploitation entre novembre 2002 et mars 2003.



## ENTREPRISES ADJUDICATAIRES ET FOURNISSEURS

Liste non exhaustive

Maçonnerie	<b>FRUTIGER SA</b> Ch. du Publoz 5, CP 66 1073 Savigny - 021 784 82 40	Installations de ventilation et rafraîchissement des salles	<b>Paul WIRZ SA</b> Ch. de Montelly 78 1007 Lausanne - 021 620 69 39
Sciages - forages	<b>J-C. S. SCIAGE</b> Rte de Vevey 165 1616 Attalens - 021 947 48 58	Installations de chauffage et d'eau glacée	<b>LAUFFER - BORLAT SA</b> Rte de Brent 1 1816 Chailly-Montreux 021 989 21 51
Renforcement de structures avec lamelles en carbone	<b>MOLL SA</b> Les Vignettes 1446 Baulmes - 024 459 15 15 www.moll.ch	Installations sanitaires	<b>ULDRY &amp; Cie SA</b> Rte Village 36 1807 Blonay - 021 943 23 38
Plafonds métalliques Isolation	<b>LAMBDA Technique d'isolation</b> Lausanne SA Av. de Sévelin 28-32 1004 Lausanne - 021 626 33 84	Renforcement des structures métalliques	<b>REVAZ SA</b> Nouveaux Ronquois 1950 Sion - 027 322 84 41
Stores d'obscurcissement, toiles de plafond du Miles Davis Hall	<b>GRIESSER SA</b> Av. de Provence 22 1007 Lausanne - 021 623 92 80 www.griesser.ch	Plâtrerie - Peinture Revêtements muraux	<b>ENTEGRA SA</b> Rte de St-Cergue 297 1260 Nyon - 022 362 94 70 www.entegra-sa.ch
Electricité - Télématique Domotique - Sonorisation	<b>SEDELEC SA Lausanne</b> Av. des Boveresses 48, CP 111 1000 Lausanne 21 021 651 20 00 www.sedelec.ch	Menuiserie	<b>Francis GABRIEL SA</b> Rte du Pré au Comte 2 1844 Villeneuve - 021 960 12 90
Automation du bâtiment	<b>JOHNSON Controls Systems SA</b> Ch. du Grand-Puits 38, CP 115 1217 Meyrin 2 - 022 783 10 50 www.johnsoncontrols.com	Cloisons coulissantes phoniques	<b>H&amp;T Raumdesign SA</b> Av. de Collonge 38 1820 Montreux - 021 963 00 20
		Nettoyage	<b>CAH Entretien SA</b> Rue de la Gare 10, CP 1104 1820 Montreux - 021 963 80 90