

# CREDIT SUISSE LION D'OR

## RÉNOVATION ET TRANSFORMATION

### LAUSANNE - VD

**Maître de l'ouvrage**  
Credit Suisse  
1003 Lausanne

**Architectes**  
Richter et Dahl Rocha  
Bureau d'architectes SA  
Avenue Dapples 54  
1006 Lausanne

**Collaborateurs:**  
Christian Leibbrandt  
Manuela Toscan  
Claude-Alain Bieri  
Bernard Emonet  
Cornelius Boy  
Christophe Gachnang  
Pouska Haessig  
Olivier Hoffman  
Alain Jaquenod  
Mathias Kalbermatten  
Frédéric Magnin  
Hector Nunez  
Michel Paganin  
Manuel Perez  
Nathalie Saegesser  
Rafael Sauthier  
Sebastien Sterchi

**Design éclairage des facades**  
Light Cibles  
Passage Charles Dallery 16  
75011 Paris

**Ingénieurs civils**  
Daniel Willi SA  
Avenue des Alpes 43  
1820 Montreux

**Bureaux techniques**  
Electricité :  
Amstein et Walthert SA  
Avenue William-Fraisse 3  
1006 Lausanne

Ingénieurs conseils  
électricité et sécurité:  
Scherler SA  
Chemin du Champ-d'Anier 17-19  
Petit-Saconnex  
1209 Genève

**Sanitaire:**  
H. Schumacher SA  
Rue de la Pontaise 14  
1018 Lausanne

**Chauffage et ventilation :**  
Jacob Forrer SA  
Chemin du Rionzi 54  
1052 Le Mont-sur-Lausanne

**Acoustique et physique  
du bâtiment :**  
Bernard Braune  
Hausacherstrasse 42  
8122 Binz

**Géomètre**  
Jean-Paul Ferrini  
Rue de l'Ale 25  
1003 Lausanne

**Coordonnées**  
Lion d'Or 5-7  
1003 Lausanne

**Conception** 2001 - 2003

**Réalisation** 2004 - 2006



## HISTORIQUE - SITUATION

### Dans le courant néoclassique des constructions administratives du début du 20ème siècle.

Construit par l'architecte Eugène Jost, entre 1911 et 1914, à deux pas du cœur économique et commercial de Lausanne, le bâtiment se distingue par sa tour d'angle surmontée d'une coupole: caractéristique de l'architecture néoclassique en vogue au début du 20ème siècle, il s'inscrit dans la lignée des constructions administratives et bancaires qui voient le jour à cette époque dans les principales villes suisses.

Durant cette période, sont notamment construits à Lausanne dans un même style représentatif et monumental, la gare CFF, le Tribunal fédéral de Montbenon et l'Hôtel des Postes. Un demi-siècle plus tard, en 1961, l'immeuble du Crédit Suisse subit une rénovation au cours de laquelle, notamment, les voûtes du hall principal sont remplacées par un faux plafond métallique dont l'orthogonalité traduit l'esprit moderne du moment, peu respectueux des valeurs originales.



## PROGRAMME

**Adaptation des objectifs après auscultation de l'ouvrage.** Le programme définissait initialement la révision spatiale intérieure, la mise à jour technique des installations et l'optimisation du bilan énergétique afin de répondre aux critères Minergie. Les premières phases de démontage et de démolition révélèrent un état structurel désastreux: les dalles présentaient en effet un fort fléchissement, atteignant par endroits 8 centimètres. Ce constat exigea une refonte totale du programme de construction.

En l'occurrence, afin de répondre de façon efficace aux besoins fonctionnels et techniques actuels, sans compromettre les qualités architecturales du bâtiment, tout l'intérieur a été évidé et les espaces intérieurs, recréés.

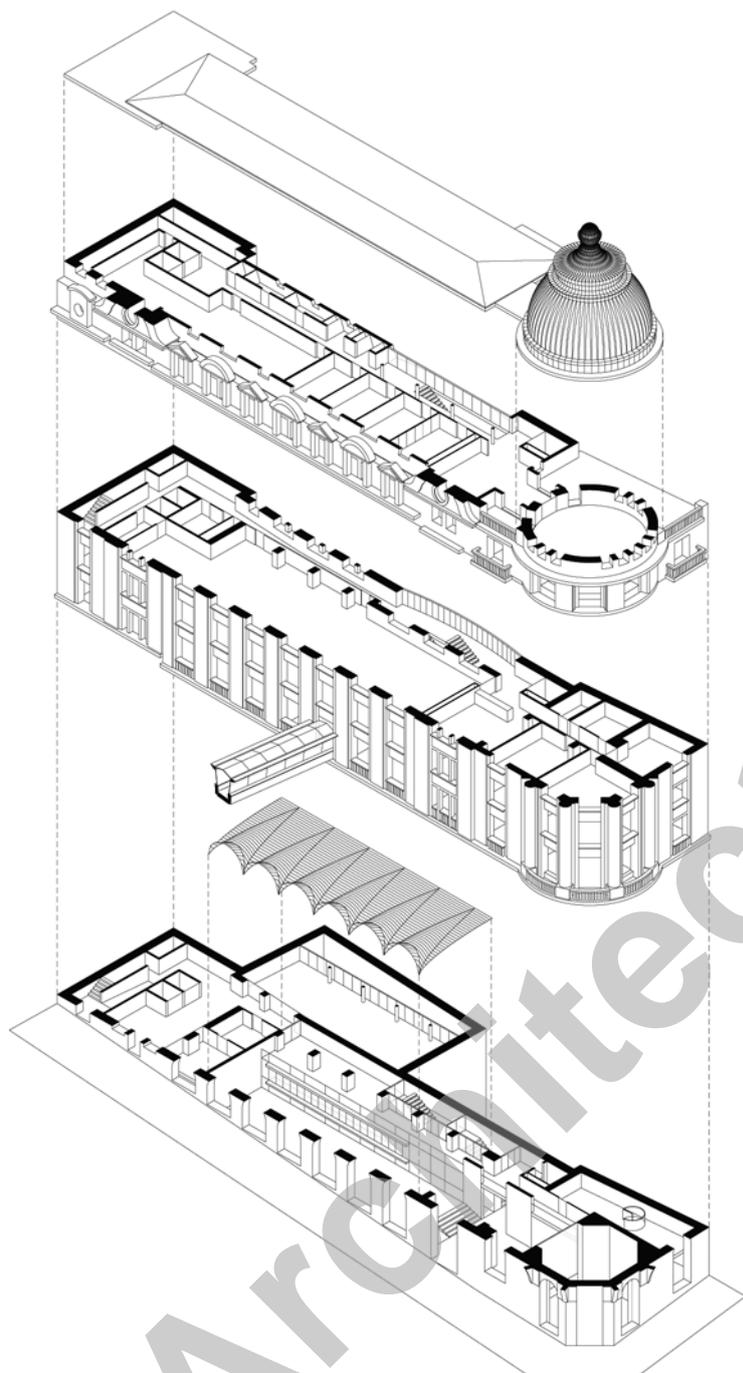
Le programme comprend: des guichets publics dans le grand hall du rez, des salons pour clients privés sur la mezzanine et au premier étage, des open-spaces, bureaux et salles de conférences dans les étages supérieurs. Un espace semi-public a été créé au sixième étage, comprenant une grande salle de réunions sous la coupole restaurée.

## PROJET

**Etapes déphasées pour garantir la stabilité en permanence.** L'évidement du bâtiment permet de redessiner entièrement les plans intérieurs, bien que la forme allongée de l'édifice et d'autres points fixes liés à l'enveloppe ne consentent que peu de variations. L'exécution des travaux s'est effectuée selon un découpage en quatre zones: les phases de démolition ont été définies de manière à garantir la rigidité nécessaire et à éviter tout risque d'effondrement de la façade. Ces raisons ont conduit à organiser les étapes de façon alternée et désynchronisée.

L'accès principal est maintenu dans l'angle du bâtiment. Le grand hall, libéré de ses cloisonnements, retrouve son unité. Les différentes fonctions sont hiérarchisées de manière à simplifier les parcours.





L'élément le plus visible est sans doute l'impressionnante structure du plafond du hall principal, composée d'une série de voûtes en plâtre moulé en atelier et assemblées sur place.

Le long de la façade ouest, les arches mettent en valeur le caractère néoclassique de l'édifice ancien en "encadrant" les parties supérieures des grandes baies arrondies, tandis que côté mezzanine, elles se transforment et se combinent pour former le plan horizontal uniforme d'un plafond suspendu moderne.

Sur la façade arrière, une encoche favorise le positionnement d'un nouvel escalier. Celui-ci dessert désormais tous les étages et libère une précieuse surface à chaque niveau. Le premier est aménagé en salons et salles de réunions. Des cloisons en érable et des closions vitrées à stores intégrés dessinent les espaces avec légèreté. La souplesse ainsi créée offre une grande liberté aux utilisateurs dans une ambiance baignée de lumière naturelle.

Les deuxième, troisième et quatrième niveaux sont dévolus aux bureaux. Ici, le concept d'ouverture est total. Seules quelques zones sont fermées par des cloisons vitrées. Un faux-plancher technique assure la distribution des différents réseaux. Les espaces de travail sont habillés de moquette alors que les circulations sont revêtues de pierre naturelle. Sous les combles, le cinquième niveau revêt un caractère particulier. Il abrite, outre des locaux techniques, des espaces de réunions ou de réceptions. Une magnifique salle ronde chapeaute la tour et offre un point de vue hors du commun sur la ville et le lac.

Le bâtiment est certifié selon le label de qualité Minergie. Son enveloppe, entièrement isolée de l'intérieur, répond aux nouveaux critères de consommation d'énergie thermique. Le chauffage urbain alimente les radiateurs à basse température du bâtiment, et une installation de ventilation générale, équipée d'une récupération de chaleur, renouvelle l'air ambiant, tandis que des plafonds actifs sont alimentés par une production de froid couplée à un accumulateur de glace. Cette combinaison garantit un confort optimal en toutes saisons.





### Photos

La tour d'angle et sa coupole, de même que les arches et l'impressionnante structure du plafond dans le hall principal constituent les principaux traits du bâtiment historique restructuré, qu'ils signalent et différencient dans son environnement.



### CARACTÉRISTIQUES

Surface du terrain :	<b>914 m<sup>2</sup></b>
Surface brute de planchers :	<b>5'300 m<sup>2</sup></b>
Emprise au rez :	<b>914 m<sup>2</sup></b>
Volume SIA :	<b>23'685 m<sup>3</sup></b>
Coût total :	<b>23'680'000.-</b>
Coût au m <sup>3</sup> SIA (CFC2) :	<b>790.-</b>

## ENTREPRISES ADJUDICATAIRES ET FOURNISSEURS

Liste non exhaustive

Démolition	<b>ORLLATI SA</b> 1042 Bioley-Orjulaz	Revêtement moquette	<b>L&amp;F Sols SA</b> Av. des Boveresses 44 1010 Lausanne
Revêtement sol époxy	<b>MOLL SA Travaux spéciaux</b> Les Vignettes 1446 Baulmes	Peinture	<b>MONTI RUBEN SA</b> Av. Recordon 32 1004 Lausanne
Maçonnerie - Béton armé	<b>PIZZERA &amp; POLETTI SA</b> Rue du Grand-Pont 2Bis 1003 Lausanne	Cloisons légères	<b>BLESS ART Raumsysteme</b> Bubikonstrasse 14 8635 Dürnten
Revêtement sol pierre naturelle	<b>ROSSIER + BIANCHI SA</b> Ch. des Trois-Ponts 1024 Ecublens	Meuble floor manager	<b>RS Agencement STEINER SA</b> Rte de la Chauz 5 1030 Bussigny-près-Lausanne
Charpente	<b>BLANCHARD Charpente SA</b> Rue de Lausanne 27 1110 Morges	Cuisines	<b>Bruno PIATTI SA</b> Rue de l'Industrie 58 1030 Bussigny-près-Lausanne
Ferblanterie-Couverture	<b>J.-Ch. + Ph. GRAF SA</b> Rue du Village 29 1081 Montpreveyres	Plafonds suspendus en plâtre	<b>R. MAZZOLI SA</b> Ch. de la Mousse 135 1226 Thonex
Stores extérieurs	<b>GRIESSER SA</b> Av. des Boveresses 54 1010 Lausanne	Faux plafonds métalliques et bois	<b>PLAFONMETAL SA</b> En Budron A15 1052 Le Mont-sur-Lausanne
Enseigne lumineuse	<b>MP NÉON Sàrl</b> Av. de Sévelin 32 1004 Lausanne	Ebénisterie : Hall clientèle	<b>Waldimir WIDER Sàrl</b> Rte du Lac 126 1815 Clarens
Chauffage - Climatisation	<b>Bernard CHEVALLEY SA</b> Av. d'Echallens 123 1004 Lausanne	Menuiserie extérieure	<b>AUDERSET AG</b> Brüelmatt 6 3212 Gurmels
Sanitaire	<b>ALVAZZI Sanitaire Lausanne SA</b> Ch. du Petit-Flon 60 1018 Lausanne	Signalisations	<b>APW Communication Visuelle SA</b> Le Bourg 8 2087 Córnaux
Portes coulissantes d'accès	<b>KABA GILGEN SA</b> Rte des Avouillons 30 1196 Gland		