



St-Légier-La Chiésaz

GRANDE SALLE DE ST-LÉGIER - LA CHIÉSAZ

REHABILITATION ET AGRANDISSEMENT

ST-LÉGIER - LA CHIÉSAZ - VD

Maitre de l'ouvrage

Commune de
St-Légier - La Chiésaz
route des Deux-Villages 23
1806 Saint-Légier

Architectes

Bureaux associés
Daniel Desponds GER Groupe
d'Etude et de Réalisation SA
Grand-Rue 25
1814 La Tour-de-Peilz
et
Cantatore Architecture
et Urbanisme SA
quai de la Veveyse 4
1800 Vevey

Collaborateur :
M. Marcel Regamey

Ingénieurs civils

Tappy Bornand Michaud SA
Rue du Simplon 42
1800 Vevey

Collaborateur :
M. Jorg Meyer

Bureaux techniques

Chauffage/Sanitaire :
Maurice Monney
chemin de la Raisse 1
1806 Saint-Légier

Electricité :
Betelec SA
chemin de Chantemerle 14
1010 Lausanne

Ventilation :
Caloritec Nikles SA
chemin du Bois-de-Vaux 9-11
1000 Lausanne

Acoustique :
André Lappert
Gartenmann Engineering SA
ZI La Veyre
1806 Saint-Légier

Consultant scène

Jacques Bert
L'Igloo
chemin du Vurzi
1080 Les Cullayes

Géomètre

Richard & Cardinaux SA
rue des Bosquets 33
1800 Vevey

Coordonnées

Route des Deux-Villages
1806 Saint-Légier - La Chiésaz

Conception 1997

Réalisation 1999 - 2000

Photos

*Ensemble cohérent et homogène,
la Grande Salle transformée et sa
nouvelle aile s'insèrent sans heurt
dans le tissu des constructions
villageoises*



HISTORIQUE / SITUATION

Des besoins affirmés depuis trois décennies.

La " Grande Salle " de St-Légier - La Chiésaz, construite en 1925 au centre du village dans le magnifique site proche de l'église de la Chiésaz, souffrait depuis de nombreuses années de sa vétusté et de son inadaptation notoire aux besoins d'aujourd'hui. Cette situation prévalait depuis quelque trente ans et poussait les sociétés locales à demander de façon persistante la transformation et la restauration de la salle, ou l'édification d'un nouveau bâtiment.

Le problème, repris avec détermination dès le début des années 90 a finalement trouvé solution, en raison notamment de l'achat d'une parcelle

voisine et des possibilités offertes dès lors d'exploiter les propositions reçues lors des consultations entreprises antérieurement auprès de différents spécialistes.

La décision prise en dernier ressort de restaurer et agrandir après vérification des espaces disponibles et des contraintes du site, remporte finalement un large consensus.

PROGRAMME

Polyvalence et modularité des espaces.

Le programme établi en vue de la construction prend en compte les vœux formulés par les sociétés locales, la paroisse et les différents utilisateurs



potentiels de la Grande Salle. Il prévoit la conservation et la transformation du bâtiment existant et la construction d'une aile nouvelle côté Est, l'ensemble représentant un volume SIA total de 6'661 m³, soit 3'724 m³ pour le bâtiment original et 2'937 m³ pour le nouveau.

La définition des besoins se traduit par la recherche de volumes, polyvalents, adaptables et susceptibles d'accueillir, le cas échéant, diverses réunions simultanées.

La Salle de Spectacles de 250-300 places, dotée d'une scène et arrière-scène avec deux loges et un espace de rangement, peut être agrandie de 40 m² sous la galerie. Cet espace peut aussi définir une salle indépendante, par le jeu de séparations mobiles. La galerie accueille une régie mobile et éventuellement des spectateurs. Au sous-sol, deux salles de 26 m² sont aménagées.

Dans la nouvelle aile, prennent place le hall d'entrée/foyer, le vestiaire, la cuisine avec office et une chambre froide ainsi qu'une salle de 35 m² et divers locaux sanitaires et de service. Enfin, trois salles modulables, dotées entre elles de séparations mobiles, prennent place au rez supérieur.

PROJET

Réflexion globale pour intégrer un site délicat. Le développement d'un projet de ce type dans un site très contraignant appelle à la résolution de nombreux problèmes, de natures fort diverses, entre autres urbanistique, volumétrique et architectural.

Ainsi, par exemple pour la nouvelle aile, l'existence de plusieurs volumes décalés, de différents niveaux de faites ou encore leur



parallélisme avec ceux du Prieuré et de l'Eglise, reprennent ainsi l'esprit des constructions voisines. L'ensemble des volumes nouvellement construits, s'intègre à la pente en s'enterrant partiellement, tout en respectant les gabarits des bâtiments traditionnels environnants.

Les aspects fonctionnels liés à la définition du programme constituent également un des écueils à passer.

Les solutions finalement adoptées mettent clairement en évidence la prise en compte de ces facteurs: ainsi le projet a-t-il permis de créer un espace ouvert, en forme de demi-lune, dont la fonction de " place villageoise " est suggérée.

Il joue également le rôle de prolongement du grand hall de réception sur l'extérieur

et côtoie le cheminement pour piétons vers l'église et le parking.

Implantée de sorte à favoriser l'espace extérieur, cette construction constitue, par son hall principal, une véritable pénétration de la place vers l'intérieur. Elle se trouve également dotée d'une cuisine-office en relation directe avec la salle et le hall de réception. Enfin, les quatre petits volumes peuvent inclure un réfectoire scolaire communiquant directement vers l'extérieur.

La salle existante a été transformée dans le respect de paramètres existants conservés (par exemple : acoustique, plafonds bois). D'espace introverti, sombre et " caserne " qu'elle était autrefois, elle est devenue un espace extraverti, ouvert et se prolongeant sur l'extérieur, de par l'éclatement des





contrecœurs et l'expansion de sa toiture par un couvert. Le côté Ouest, peu engageant alors, a été ainsi retraité et animé par différents jeux de reliefs de façade. La scène est agrandie en largeur et en longueur, alors que la salle existante garde son volume d'origine, jugé de bonne qualité phonique et dimensionnelle.

L'ensemble ancien bâtiment et nouvelle aile forme ainsi un tout homogène et clairement lisible. Il prend sa place dans un secteur du village particulièrement apte à l'accueil d'une sorte de forum, lieu d'échanges et de rencontres souligné par la masse incurvée des constructions disposées au sud-est de ce secteur. Les liaisons entre niveaux sont

assurées, à l'extérieur, par un chemin périphérique. L'insertion de la place dans le terrain se fait par la création de gradins successifs.

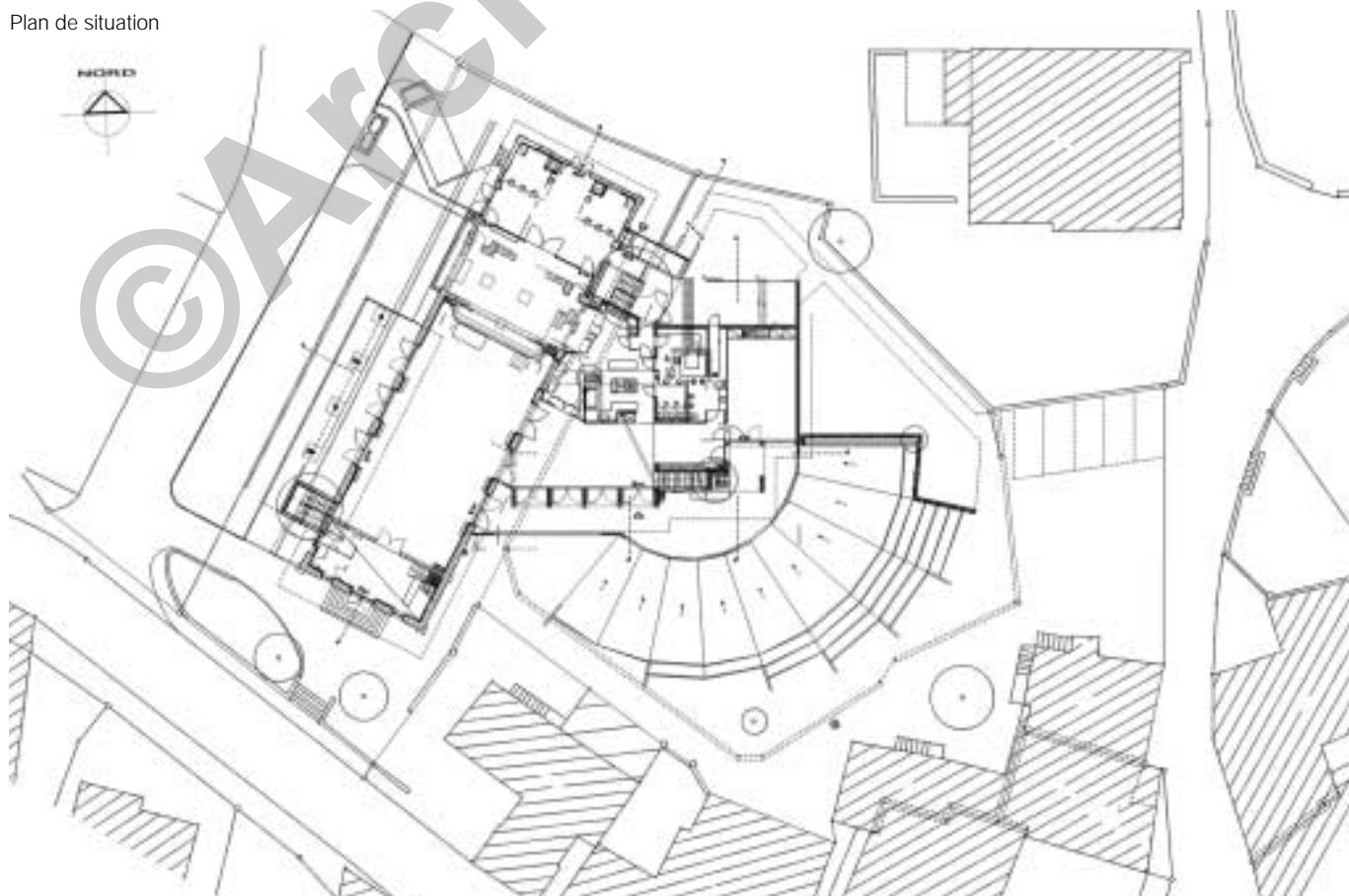
Caractéristiques générales

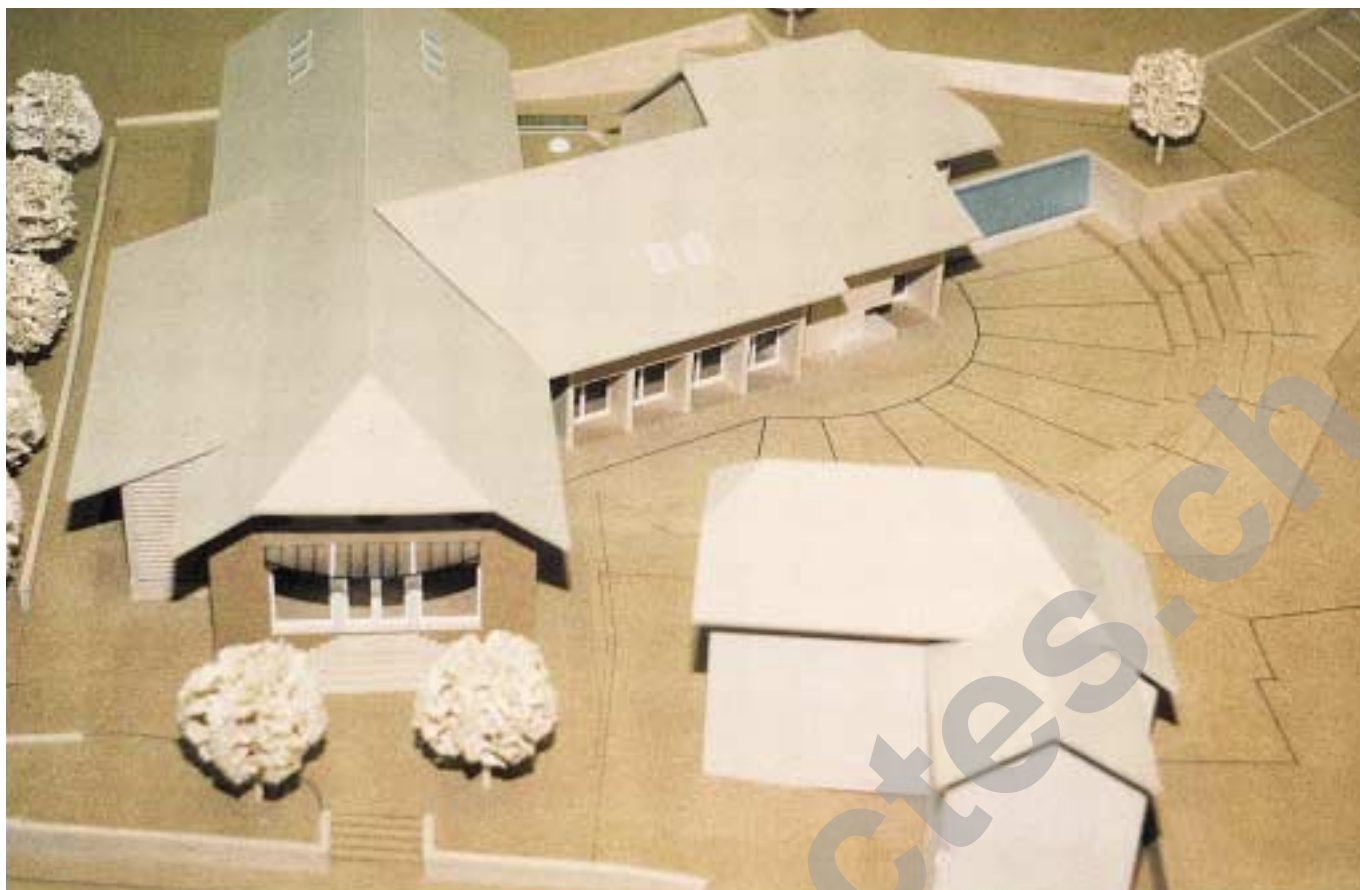
Surface parcelles:	2'186 m ²
Volume SIA :	
existant :	3'724 m ³
nouveau :	2'937 m ³
Salle de spectacles :	250-300 pl.

Photos

1. Vue générale Sud et cour extérieure
2. Façade Ouest
3. Nouvelle aile
4. Espace intérieur de la Grande-Salle
5. Vue depuis la galerie de la Grande-Salle
6. Salle modulable
7. Cour extérieure, Prieuré et Eglise
8. Façade Est
9. Salle de société
10. Détail sous-toiture
11. Maquette

Plan de situation





Seoo

ENTREPRISES ADJUDICATAIRES ET FOURNISSEURS

Liste non exhaustive

Maçonnerie - Béton armé
Aménagements extérieurs

Consortium
RIMELLA & CONSOLE SA
JAGGI & POUZAZ SA
1800 Vevey

Charpente

L. AUDERGON & FILS SA
1800 Vevey

Fenêtres en bois

PAPAUX SA
1023 Crissier

Ferblanterie - Couverture

R. PAILLEX & FILS SA
1820 Montreux

Paratonnerre

HAEHNI SA
1020 Renens

Rideaux d'obscurcissement

LEMAN STORES
1806 Saint-Légier

Installations électriques

GRICHTING & VALTERIO SA
1814 La Tour-de-Peilz

Fourniture lustrerie

ZUMTOBEL STAFF SA
1032 Romanel-sur-Lausanne

Installation de chauffage

L. HENRY SA
1844 Villeneuve

Installations de ventilation

ROOS VENTILATION
1815 Clarens

Exutoire de fumée

BORBOLA DEFENSE INCENDIE
1806 Saint-Légier

Installations sanitaires

LIAUDAT SA
1806 Saint-Légier

Agencement de cuisine
Cellule frigorifique

R. SEEMATTER SA
1800 Vevey

Agencement de l'office

BRUNO PIATTI SA
1030 Bussigny

Monte-plats

ASCENSEURS MENETREY SA
1680 Romont

Plate-forme élévatrice

COBELUX SA
1081 Montpreveyres

Plâtrerie

Consortium
NICOLA & FILS
GILBERT AUBERT SA
1806 Saint-Légier

Serrurerie

Consortium
G. FAVRE
MASSONNET SA
1800 Vevey

Mise en passe

ALPHA LEMAN A. BOVARD
1814 La Tour-de-Peilz

Menuiserie intérieure

BAER SA
1800 Vevey

Cloisons mobiles

HÜPPE FORM SA
1018 Lausanne

Chapes

B. PACHOUD
1004 Lausanne

Carrelage

CARRELAGE RIVIERA SA
1820 Montreux

Parquet

MENETREY LAUSANNE SA
1052 Le Mont-sur-Lausanne

Plafonds métalliques

DANIEL BRUNEL-CLERC
1410 Thierrens

Peinture

THERAULAZ SA
1807 Blonay

Sonorisation

AUDITECH SA
1800 Vevey

Machinerie et installation de
rideaux de scène
Projecteurs et
éclairage de scène

EBERHARD SA
2016 Cortaillod