

Maître de l'ouvrage

Les Etablissements du Rosey SA
Château du Rosey 3
1180 Rolle

Architectes

Bernard Tschumi Architects
227 West 17th Street second floor,
10011 New York

Architectes d'exécution

Fehlmann Architectes SA
Place du Casino 2
CP 460
1110 Morges

Ingénieurs civils

Alberti Ingénieurs SA
Avenue Eugène-Rambert 1
1005 Lausanne

Bureaux techniques

CVS - MCR:
Sorane SA
Chemin des Saugettes 1
1024 Ecublens

Electricité:

Scherler SA
Chemin du Champ-d'Anier 40
CP 336
1211 Genève 19

Géotechnique

Karakas & Français SA
Av. des Boveresses 44
1010 Lausanne

Spécialiste façades & toitures

BIFF SA
Avenue William-Fraisse 3
1006 Lausanne

Acousticien

D'Silence Acoustique SA
Ch. Isabelle de Montolieu 161
1010 Lausanne

Arup SA

77 Water Street
10005 New York

Ing. bois, salle de concert

John Schwab SA
Platanenstrasse 7
3236 Gampelen

Géomètre

D. Belotti
Rue du Temple 7C
1180 Rolle

Coordonnées

Château du Rosey 3
1180 Rolle

Conception 2010 - 2011

Réalisation 2012 - 2014

**HISTORIQUE**

Un centre culturel avant-gardiste au cœur de l'un des plus beaux campus de Suisse. Le jurassien Paul Carnal fonde en 1880 l'Institut le Rosey, le plus ancien pensionnat suisse à vocation internationale. Pour ce faire, il achète au début du 20^e siècle un antique château et son corps de ferme à Rolle sur les bords du Léman. En 1910, son fils Henri hérite des bâtiments, ainsi que de tout le domaine qui permettra l'évolution du Rosey jusqu'à nos jours. Alors que le Rosey n'a cessé d'innover en matière d'éducation, il se pare de son plus beau joyau avec le Paul & Henri Carnal Hall.

Ce centre conçu par l'architecte Bernard Tschumi et réalisé par le bureau Fehlmann Architectes, est voué à l'apprentissage et à l'expérimentation des Arts. Ce "dôme" roséen possède les dernières technologies et il s'intègre de manière moderne, tel un ovni, sur un campus à l'architecture traditionnelle. Sans doute, l'un des plus beaux de Suisse.

PROGRAMME

Une coupole dédiée aux Arts. Ce dôme peu bombé, dont l'enveloppe de métal émerge doucement du paysage, est un lieu privilégié de rencontres et d'interactions.



Il se veut le nouveau centre névralgique du campus. Il abrite une salle de concert philharmonique de 900 places assises ainsi que plusieurs salles de conférences. Mais ce n'est pas tout, il comprend aussi un Learning Center avec une bibliothèque, un centre d'enseignement de la musique et des arts plastiques ainsi que plusieurs espaces de détente : café, restaurant... La partie arrière est liée à l'exploitation de la salle de concert : stockage, loges des artistes, technique... Un rez inférieur, la black-box de 230 m² avec une hauteur sous plafond de 8 mètres est dévolue au théâtre contemporain.

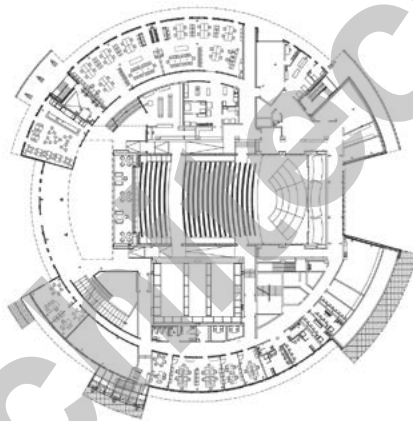
Au 1^{er} étage, se trouvent les pièces où les élèves peuvent apprendre la musique. A ce même niveau, un espace plus grand sert de salle de répétition avant que les élèves ne puissent accéder à la salle de concert. Ultime récompense d'un apprentissage réussi.

Au Sud-Ouest, un parvis, muni d'une fontaine et de pavés lumineux, devant l'entrée principale parachève de manière presque mystique la place en trapèze du campus historique. Au Sud-Est, la terrasse ensoleillée du restaurant s'ouvre vers l'allée d'arbres de l'accès principal au site du Rosey. Une autre terrasse située au-dessus des salles de conférences offre une vue spectaculaire sur le Léman.

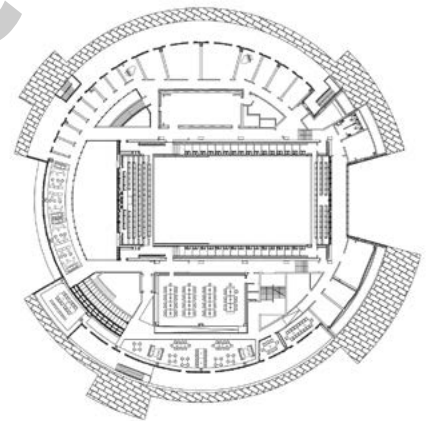
PROJET / RÉALISATION

Un bijou dans le bijou. Le Paul & Henri Carnal Hall est un bâtiment pensé pour l'apprentissage des arts : musique, sculpture, peinture, photo, théâtre, arts culinaires. L'idée est de toujours permettre aux élèves d'évoluer dans leurs matières respectives.

Trois matières ont été privilégiées pour cet ouvrage : le métal, le verre et le bois. Le métal comme élément visible au premier coup d'œil avec cette coupole rutilante d'un seul tenant. Le verre, utilisé sur toutes les ouvertures latérales, apporte la transparence et la possibilité de voir aussi bien dehors que dedans. Celui-ci est encore utilisé dans la salle de concert toujours pour permettre au regard de porter loin.



Plan du rez supérieur

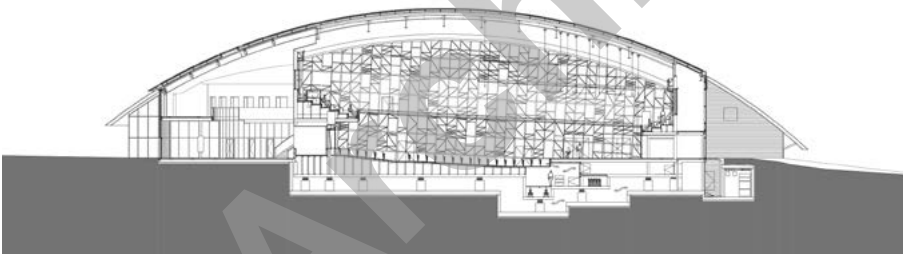
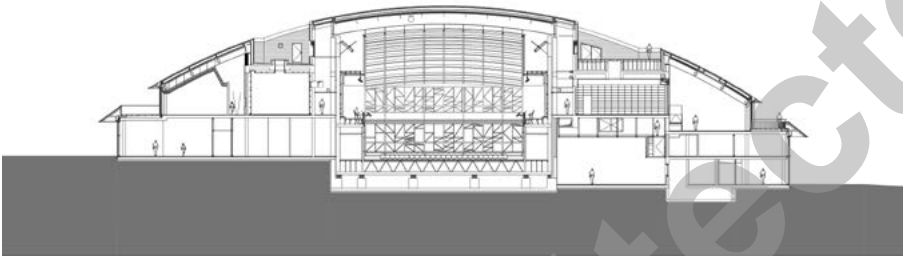


Plan du 1er étage





Coupes

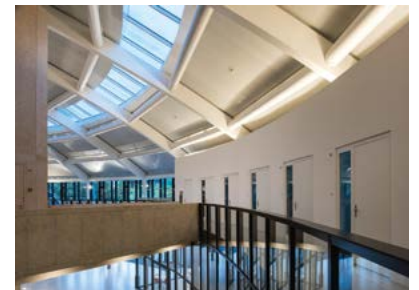
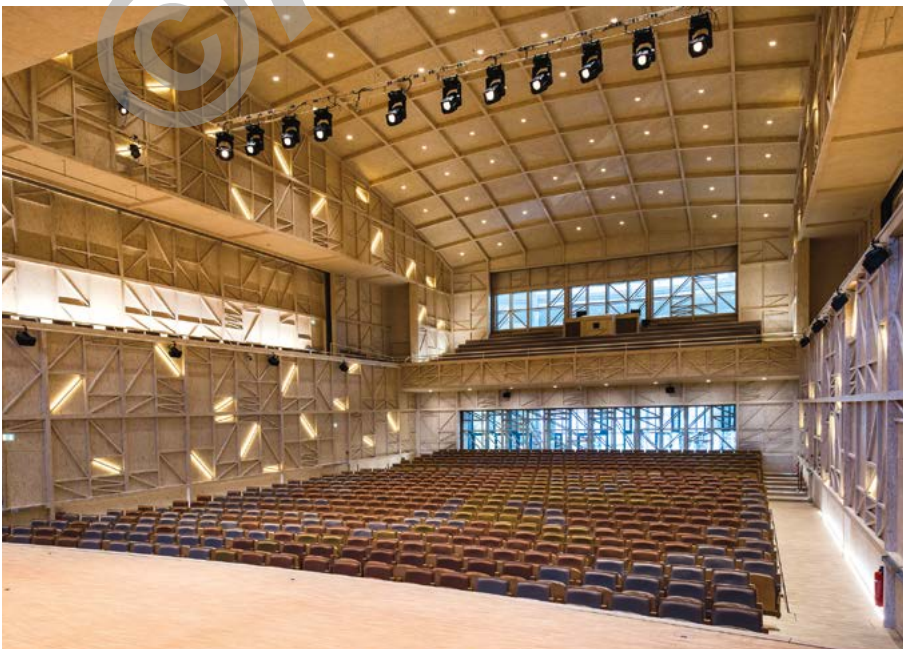


Une configuration exceptionnelle pour une salle de concert, ces dernières étant le plus souvent borgnes.

La grande salle conçue avant tout pour les concerts philharmoniques, peut aussi se muer en salle de cinéma ou de concert rock. Un soin tout particulier a été apporté à son acoustique. Des études ont été réalisées pour calculer le temps de réverbération du son. Le bâtiment étant situé sur une zone sensible au niveau des nuisances sonores : entre les rails et l'autoroute, il a fallu trouver des moyens pour assurer cette acoustique quasi-parfaite. La salle a été entièrement désolidarisée du reste du bâtiment, autant sur les niveaux verticaux qu'horizontaux.

Photos

La "soucoupe volante" comme on l'appelle à Rolle a déjà accueilli les concerts des meilleurs orchestres mondiaux. Le Royal Philharmonic Orchestra de Londres ou encore l'Orchestre Philharmonique de Saint-Petersbourg.





Cette perle dans son écrin s'appuie sur 58 ressorts géants afin d'éviter les moindres sensations de vibration aux mélomanes.

A l'intérieur, la salle est entièrement revêtue d'OSB, des panneaux de bois aggloméré ayant un excellent pouvoir réverbérant. Cet aggloméré, à la base bon marché a été retravaillé, poncé, huilé pour en faire un produit noble.

Enfin, il a été installé des zébulons - des sortes de formes géométriques engravées - en dehors et dans la salle pour lui donner son aspect esthétique final. Le Paul & Henri Carnal Hall allie ainsi une esthétique hors du commun et des prouesses technologiques.

La salle de concert est déjà considérée comme l'une des meilleures de Suisse, voire plus.

CARACTÉRISTIQUES

Surface du terrain :	56'512 m ²
Surface brute de planchers :	10'181 m ²
Emprise au rez :	5'080 m ²
Volume SIA :	65'000 m ³
Nombre de chambre d'hôtes :	5
Nombre de niveaux :	4
Nombre de niveaux souterrains :	1



entreprises adjudicatrices et fournisseurs

liste non exhaustive

Terrassement - Maçonnerie - BA Consortium ADV - PITTET - PERRIN 1303 Penthaz	Lustrerie H2LIGHT SA 1227 Carouge	Chauffage - Ventil - Rafraîchissement NEUHAUS Energie SA 1020 Renens	Moquette REICHENBACH SA 1131 Tolochenaz	Lift d'orchestre - technique de scène AMG - Féchoz F-75018 Paris
Echafaudages ROTH Echafaudages SA 1302 Vufflens-la-Ville	Eclairage scénique ELECTRIC Claudio MERLO Lighting Equipment SA 6807 Taverner	Réfrigération et chambre froide FROID WIDMER SA 1196 Gland	Parquet HKM SA 1762 Givisiez	Plafond acoustique suspendu APICO SA 1522 Lucens
Charpente et revêtement bois JOHN SCHWAB SA 3236 Gampelen	Équipement visuel LÉMANVISIO SA 1196 Gland	Sanitaire PASCHE Sanitaire SA 1845 Noville	Plâtrerie - Peinture VARRIN SA 1121 Bremblens	Siège salle de concert DIVIMINHO Swiss SA 1073 Savigny
Charpente métallique - Toiture TUCHSCHMID AG 8500 Frauenfeld	Rideau coupe-feu RIEDER Systems SA 1070 Puidoux	Serrurerie Construction Métallique ISELÉ SA 1180 Rolle	Porte en bois DOORMAX Menuiserie SA 1030 Bussigny-près-Lausanne	Nettoyages du bâtiment CLEANUP CF SA 1053 Cugy
Façades métalliques FÉLIX Constructions SA 1026 Denges	Détection incendie SIEMENS SUISSE SA 1020 Renens	Mise en passe électrique QUINCAILLERIE DU LÉMAN SA 1030 Bussigny-près-Lausanne	Petite menuiserie MICHELLO & Fils SA 1907 Saxon	Signalétique GLASSCONCEPT SA 1305 Penthalaz
Isolation bruits - vibrations HBTISOL AG 1400 Yverdon-les-Bains	Porte coulissante coupe-feu GILGEN DOOR SYSTEMS SA 1196 Gland	Chape Résine - Béton ciré BALZAN et IMMER SA 1033 Cheseaux-sur-Lausanne	Faux-plafond suspendu M+M Montage et Maintenance SA 1024 Ecublens	Parasol terrasse Eugène BAUD SA 1225 Chêne-Bourg
Electricité CIEL Société Coopérative 1007 Lausanne	Système d'alarme VISIOTECH SA 1189 Saubraz	Fourniture carrelage - pierre naturelle FALCO Carrelage F-00170 Cessy	Faux-plancher technique LENZLINGER Fils SA 1233 Bernex	Fontaine à eau BWT Aqua AG 1206 Genève
Installation à courant fort BDI System 1806 St-Légier-La Chiésaz	Joint coupe-feu INTUM SA 1627 Vaulruz	Carrelage CONTI CARMELO 1180 Rolle	Équipement audio AUDITECH SA 1800 Vevey	Fontaine extérieure ALP Arrosage F-74650 Chavanod