

Maître de l'ouvrage

Les Etablissements du Rosey SA
Château du Rosey 3
1180 Rolle

Architectes

Bernard Tschumi Architects
227 West 17th Street second floor,
10011 New York

Architectes d'exécution

Fehlmann Architectes SA
Place du Casino 2
CP 460
1110 Morges

Ingénieurs civils

Alberti Ingénieurs SA
Avenue Eugène-Rambert 1
1005 Lausanne

Bureaux techniques

CVS - MCR:
Sorane SA
Chemin des Saugettes 1
1024 Ecublens

Electricité:

Scherler SA
Chemin du Champ-d'Anier 40
CP 336
1211 Genève 19

Géotechnique

Karakas & Français SA
Av. des Boveresses 44
1010 Lausanne

Spécialiste façades & toitures

BIFF SA
Avenue William-Fraisse 3
1006 Lausanne

Acousticien

D'Silence Acoustique SA
Ch. Isabelle de Montolieu 161
1010 Lausanne

Arup SA

77 Water Street
10005 New York

Ing. bois, salle de concert

John Schwab SA
Platanenstrasse 7
3236 Gampelen

Géomètre

D. Belotti
Rue du Temple 7C
1180 Rolle

Coordonnées

Château du Rosey 3
1180 Rolle

Conception 2010 - 2011

Réalisation 2012 - 2014

**HISTORIQUE**

Un centre culturel avant-gardiste au cœur de l'un des plus beaux campus de Suisse. Le jurassien Paul Carnal fonde en 1880 l'Institut le Rosey, le plus ancien pensionnat suisse à vocation internationale. Pour ce faire, il achète au début du 20^e siècle un antique château et son corps de ferme à Rolle sur les bords du Léman. En 1910, son fils Henri hérite des bâtiments, ainsi que de tout le domaine qui permettra l'évolution du Rosey jusqu'à nos jours. Alors que le Rosey n'a cessé d'innover en matière d'éducation, il se pare de son plus beau joyau avec le Paul & Henri Carnal Hall.

Ce centre conçu par l'architecte Bernard Tschumi et réalisé par le bureau Fehlmann Architectes, est voué à l'apprentissage et à l'expérimentation des Arts. Ce "dôme" roséen possède les dernières technologies et il s'intègre de manière moderne, tel un ovni, sur un campus à l'architecture traditionnelle. Sans doute, l'un des plus beaux de Suisse.

PROGRAMME

Une coupole dédiée aux Arts. Ce dôme peu bombé, dont l'enveloppe de métal émerge doucement du paysage, est un lieu privilégié de rencontres et d'interactions.



Il se veut le nouveau centre névralgique du campus. Il abrite une salle de concert philharmonique de 900 places assises ainsi que plusieurs salles de conférences. Mais ce n'est pas tout, il comprend aussi un Learning Center avec une bibliothèque, un centre d'enseignement de la musique et des arts plastiques ainsi que plusieurs espaces de détente : café, restaurant... La partie arrière est liée à l'exploitation de la salle de concert : stockage, loges des artistes, technique... Un rez inférieur, la black-box de 230 m² avec une hauteur sous plafond de 8 mètres est dévolue au théâtre contemporain.

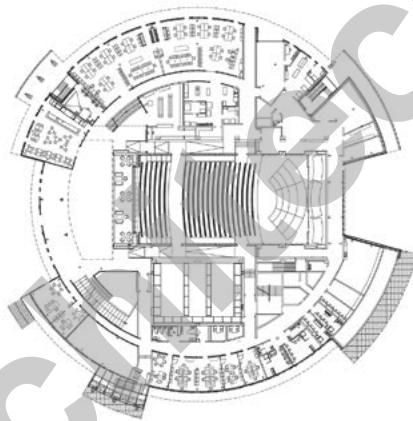
Au 1^{er} étage, se trouvent les pièces où les élèves peuvent apprendre la musique. A ce même niveau, un espace plus grand sert de salle de répétition avant que les élèves ne puissent accéder à la salle de concert. Ultime récompense d'un apprentissage réussi.

Au Sud-Ouest, un parvis, muni d'une fontaine et de pavés lumineux, devant l'entrée principale parachève de manière presque mystique la place en trapèze du campus historique. Au Sud-Est, la terrasse ensoleillée du restaurant s'ouvre vers l'allée d'arbres de l'accès principal au site du Rosey. Une autre terrasse située au-dessus des salles de conférences offre une vue spectaculaire sur le Léman.

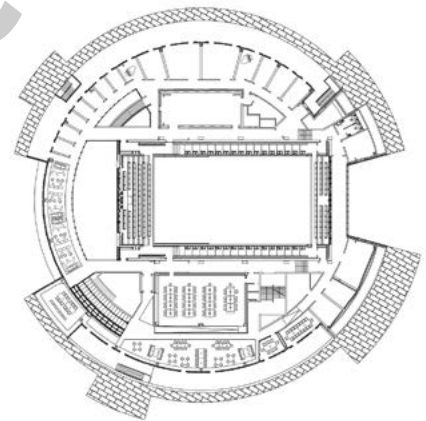
PROJET / RÉALISATION

Un bijou dans le bijou. Le Paul & Henri Carnal Hall est un bâtiment pensé pour l'apprentissage des arts : musique, sculpture, peinture, photo, théâtre, arts culinaires. L'idée est de toujours permettre aux élèves d'évoluer dans leurs matières respectives.

Trois matières ont été privilégiées pour cet ouvrage : le métal, le verre et le bois. Le métal comme élément visible au premier coup d'œil avec cette coupole rutilante d'un seul tenant. Le verre, utilisé sur toutes les ouvertures latérales, apporte la transparence et la possibilité de voir aussi bien dehors que dedans. Celui-ci est encore utilisé dans la salle de concert toujours pour permettre au regard de porter loin.



Plan du rez supérieur

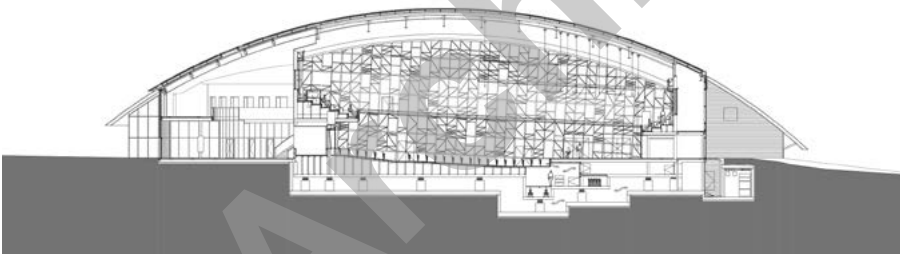
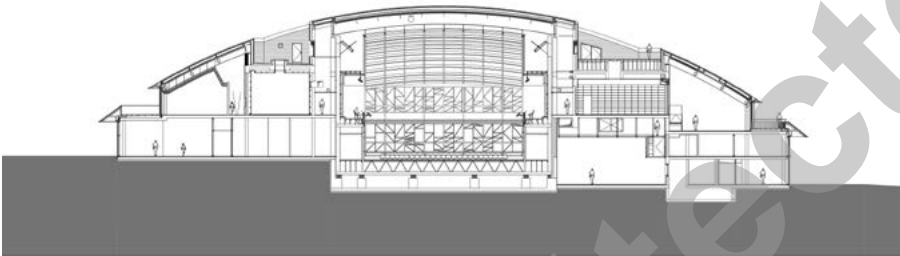


Plan du 1er étage





Coupes

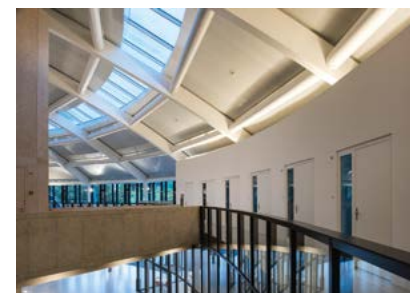
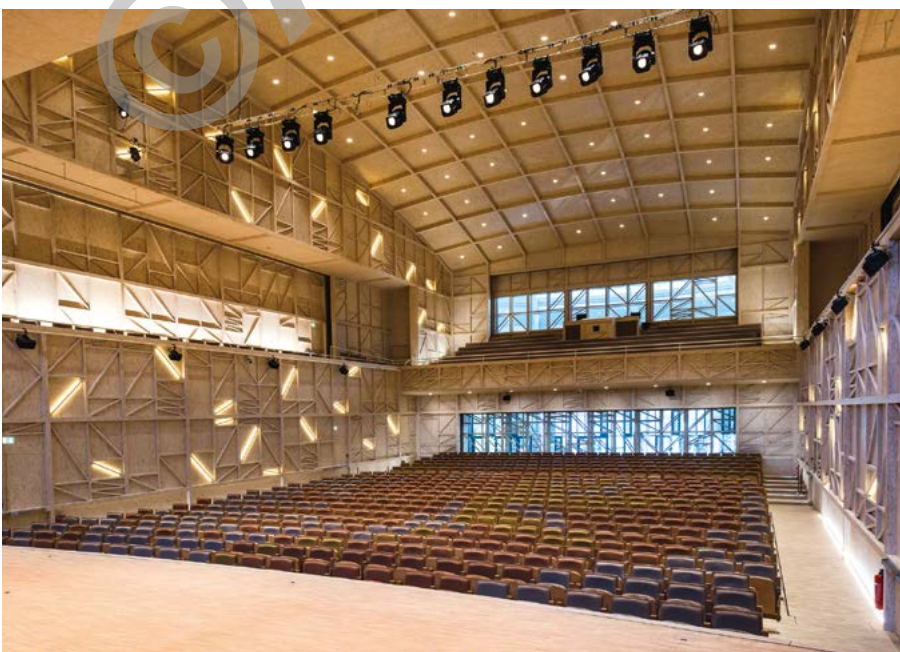


Une configuration exceptionnelle pour une salle de concert, ces dernières étant le plus souvent borgnes.

La grande salle conçue avant tout pour les concerts philharmoniques, peut aussi se muer en salle de cinéma ou de concert rock. Un soin tout particulier a été apporté à son acoustique. Des études ont été réalisées pour calculer le temps de réverbération du son. Le bâtiment étant situé sur une zone sensible au niveau des nuisances sonores : entre les rails et l'autoroute, il a fallu trouver des moyens pour assurer cette acoustique quasi-parfaite. La salle a été entièrement désolidarisée du reste du bâtiment, autant sur les niveaux verticaux qu'horizontaux.

Photos

La "soucoupe volante" comme on l'appelle à Rolle a déjà accueilli les concerts des meilleurs orchestres mondiaux. Le Royal Philharmonic Orchestra de Londres ou encore l'Orchestre Philharmonique de Saint-Petersbourg.





Cette perle dans son écrin s'appuie sur 58 ressorts géants afin d'éviter les moindres sensations de vibration aux mélomanes.

A l'intérieur, la salle est entièrement revêtue d'OSB, des panneaux de bois aggloméré ayant un excellent pouvoir réverbérant. Cet aggloméré, à la base bon marché a été retravaillé, poncé, huilé pour en faire un produit noble.

Enfin, il a été installé des zébulons - des sortes de formes géométriques engravées - en dehors et dans la salle pour lui donner son aspect esthétique final. Le Paul & Henri Carnal Hall allie ainsi une esthétique hors du commun et des prouesses technologiques.

La salle de concert est déjà considérée comme l'une des meilleures de Suisse, voire plus.

CARACTÉRISTIQUES

Surface du terrain :	56'512 m ²
Surface brute de planchers :	10'181 m ²
Emprise au rez :	5'080 m ²
Volume SIA :	65'000 m ³
Nombre de chambre d'hôtes :	5
Nombre de niveaux :	4
Nombre de niveaux souterrains :	1



entreprises adjudicatrices et fournisseurs

liste non exhaustive

Terrassement - Maçonnerie - BA
Consortium
ADV - PITTET - PERRIN
1303 Penthaz

Echafaudages
ROTH Echafaudages SA
1302 Vufflens-la-Ville

Charpente et revêtement bois
JOHN SCHWAB SA
3236 Gampelen

Charpente métallique - Toiture
TUCHSCHMID AG
8500 Frauenfeld

Façades métalliques
FÉLIX Constructions SA
1026 Denges

Isolation bruits - vibrations
HBTISOL AG
1400 Yverdon-les-Bains

Electricité
CIEL Société Coopérative
1007 Lausanne

Installation à courant fort
BDI System
1806 St-Légier-La Chiésaz

Lustrerie
H2LIGHT SA
1227 Carouge

Eclairage scénique
ELECTRIC Claudio MERLO
Lighting Equipment SA
6807 Tavernes

Équipement visuel
LÉMANVISIO SA
1196 Gland

Rideau coupe-feu
RIEDER Systems SA
1070 Puidoux

Détection incendie
SIEMENS SUISSE SA
1020 Renens

Porte coulissante coupe-feu
GILGEN DOOR SYSTEMS SA
1196 Gland

Système d'alarme
VISIOTECH SA
1189 Saubraz

Joint coupe-feu
INTUM SA
1627 Vaulruz

Chauffage - Ventil - Rafraîchissement
NEUHAUS Energie SA
1020 Renens

Réfrigération et chambre froide
FROID WIDMER SA
1196 Gland

Sanitaire
PASCHE Sanitaire SA
1845 Noville

Serrurerie
Construction Métallique ISELÉ SA
1180 Rolle

Mise en passe électrique
QUINCAILLERIE DU LÉMAN SA
1030 Bussigny-près-Lausanne

Chape
Résine - Béton ciré
BALZAN et IMMER SA
1033 Cheseaux-sur-Lausanne

Fourniture carrelage - pierre naturelle
FALCO Carrelage
F-00170 Cessy

Carrelage
CONTI CARMELO
1180 Rolle

Moquette
REICHENBACH SA
1131 Tolochenaz

Parquet
HKM SA
1762 Givisiez

Plâtrerie - Peinture
VARRIN SA
1121 Bremblens

Porte en bois
DOORMAX Menuiserie SA
1030 Bussigny-près-Lausanne

Petite menuiserie
MICHELLO & Fils SA
1907 Saxon

Faux-plafond suspendu
M+M Montage
et Maintenance SA
1024 Ecublens

Faux-plancher technique
LENZLINGER Fils SA
1233 Bernex

Équipement audio
AUDITECH SA
1800 Vevey

Lift d'orchestre - technique de scène
AMG - Féchoz
F-75018 Paris

Plafond acoustique suspendu
APICO SA
1522 Lucens

Siège salle de concert
DIVIMINHO Swiss SA
1073 Savigny

Nettoyages du bâtiment
CLEANUP CF SA
1053 Cugy

Signalétique
GLASSCONCEPT SA
1305 Penthalaz

Parasol terrasse
Eugène BAUD SA
1225 Chêne-Bourg

Fontaine à eau
BWT Aqua AG
1206 Genève

Fontaine extérieure
ALP Arrosage
F-74650 Chavanod