IDEIPLANTA ARCHITECTES

ARCADES DES ARTSGENÈVE - GE

MAÎTRE D'OUVRAGE

Fondation de la Haute Horlogerie et Fondation Michelangelo Pont de la Machine 1 1204 Genève

ARCHITECTES

de Planta et Associés Architectes SA Rue Blavignac 10 1227 Carouge

ARCHITECTE D'INTÉRIEUR

Bloomint Design Carrer Pere IV 29-35, 1°4° E-08018 Barcelone

DIRECTION DES TRAVAUX

BOS Manager Constructeur SA Rue Eugène-Marziano 35 1227 Les Acacias

INGÉNIEURS CIVILS

Thomas Jundt Ingénieurs Civils SA Rue des Horlogers 4 1227 Carouge

BUREAUX TECHNIQUES

CVSE Amstein + Walthert Genève SA Avenue Edmond-Vaucher 18 1203 Genève

EXPERT PROTECTION INCENDIE AEAI ET SÛRETÉ

srg | engineering -Ingénieurs-Conseils Scherler SA Chemin du Champ d'Anier 19 1209 Genève

ACOUSTICIEN

Architecture & Acoustique SA Quai Ernest-Ansermet 40 1205 Genève





BUREAUX DE LA FONDATION DE LA HAUTE HORLOGERIE ET DE LA FONDATION MICHELANGELO

HISTORIQUE/SITUATION > Tout y est: un symbole du patrimoine industriel local, de sévères façades néoclassiques, l'omniprésence douce et puissante de l'eau, une accessibilité commode et un emplacement au cœur même de la cité, entre les rives gauche et droite du Rhône. L'édifice construit en 1843 et constamment remanié au fil du temps se pose aujourd'hui encore comme une référence. Placé au milieu du Pont de la Machine, il témoigne d'une Genève industrieuse, fière de ses compétences, ancrée dans le passé et tournée vers l'avenir. Son histoire et sa situation en font le lieu idéal pour s'afficher comme une vitrine internationale des métiers d'art. Avisées, la Fondation de la Haute Horlogerie et la Fondation Michelangelo ne s'y sont pas trompées.

PROGRAMME/PROJET > Les deux Maîtres d'ouvrage entendent promouvoir un savoir-faire basé sur les valeurs traditionnelles et sur celles de l'innovation. L'idée est de favoriser la rencontre, afin que - dans un même lieu - tous les protagonistes expriment leurs besoins, conjuguent leurs expériences et valorisent leurs talents. Une transversalité qui, enfin, doit trouver son aboutissement dans la diffusion vers l'extérieur, depuis les professionnels locaux jusqu'au marché international. Essence même de l'opération, cette volonté se décline dans des options d'aménagement intérieur audacieuses. Les circulations sont aisées et les espaces fluides. Dans un cadre résolument contemporain, les traces du passé ressurgissent à travers une structure d'origine révélée et des matériaux

COORDONNÉES

Pont de la Machine 1 1204 Genève

Conception 2018 – 2019 Réalisation 2019

Édité en Suisse







bruts nettement assumés. La gamme chromatique offre des tonalités tantôt sombres (entrée du bâtiment) ou claires (atrium central), mais toujours délicates, en cohérence avec les volumes qu'elles habillent. Les matérialités se renouvellent. La pierre, le fer, le bois et les tissus souples s'harmonisent, liant les interventions neuves aux travaux de restauration pure.

Chacune des deux fondations à l'origine du projet occupe un niveau du bâtiment et chacun des niveaux distribue avec clarté ses bureaux, espaces collectifs, salles d'exposition ou de documentation, locaux techniques ou sanitaires. Les combles proposent une belle surface pour poursuivre son travail dans une ambiance moins formelle, ou simplement pour se détendre et discuter autour d'un café. Ouvert et baigné de lumière, cet endroit dévoile une étonnante charpente métallique triangulée. Avant cela, l'atrium central offre une généreuse spatialité au cœur de l'édifice.

Il accueille un escalier ancien, retravaillé et presque mis à nu dont la structure brute contraste élégamment avec un garde-corps en verre et une main courante en noyer. Le plaisir de la déambulation à travers les étages et les bureaux est évident, renforcé encore par la présence d'un gracieux ballet de méduses lumineuses flottant dans l'air. Les éléments contemporains se nourrissent ainsi de la revalorisation de la substance et de l'authenticité retrouvée des matériaux. Un contexte approprié pour accueillir certaines pièces d'un mobilier artisanal d'exception, témoin d'une virtuosité pratique désormais pleinement reconnue. Ce parti s'associe avec une attention soutenue pour les questions environnementales. Et si le bâtiment se voit raccordé à GeniLac - réseau thermique fonctionnant avec l'eau du Léman - c'est bien l'ensemble de l'intervention qui est pensée en termes d'économie de moyen. Entre les vénérables murs dépouillés et authentiques, c'est un retour bienvenu à l'essentiel qui s'est opéré.











Surface du torrain

Juliace du terrain	/ 33 111
Surface brute de plancher	1190 m ²
Emprise au rez	753 m ²
Volume SIA	$5705 m^3$
Nombre de niveaux	Rez + 2
Nombre de niveau souterrain	1
Répartition des surfaces	
- Administration	1000 m ²
- Evénementiel	190 m ²

752 m²

ENTREPRISES ADJUDICATAIRES ET FOURNISSEURS

LISTE NON EXHAUSTIVE

Démolition - Échafaudages **LARINI SA** 1227 Carouge

Installations électriques **ELTOP SA** 1227 Les Acacias

Installation de sûreté

- Détection incendie Automatisme du bâtiment
SIEMENS SUISSE SA
1228 Plan-les-Ouates

Chauffage ENGIE TECHNIQUES SA 1228 Plan-les-Ouates

Sanitaire BERT'EAU SA 1227 Carouge

Serrurerie
GLOBAL OPUS
MANAGEMENT SA
1196 Gland

Revêtement de sols et de murs **L&F SOLS SA** 1242 Satigny

Plâtrerie – Peinture MICHEL CONA SA 1201 Genève

Peinture structure **ELECTRO-PAINTERS SA** 1228 Plan-les-Ouates Menuiseries intérieures **ALPNACH SA** 1212 Grand-Lancy

Agencement
GLAESER WOGG AG
5405 Baden

Agencement de cuisine **TEK CUISINES SA** 1227 Les Acacias

Cloisons en éléments – Faux-plafonds acoustiques **AKUWA INTERCLOISONS** 1204 Genève

Faux-plafonds
M+MMONTAGE ET
MAINTENANCE SA
1214 Vernier