

**Maître de l'ouvrage**  
 S.I. EJMA Lausanne SA,  
 Lausanne.

**Architecte**  
 Bureau d'architecture  
 J-B. Ferrari SA,  
 Architecte EPFL/SIA,  
 Galerie St-François B,  
 1003 Lausanne.  
 Collaborateurs:  
 Lisa Snider,  
 Claudio Di Lello,  
 Anne Claude.

**Ingénieur civil**  
 Bureau Monod  
 Ingénieurs Conseils SA,  
 chemin des Croisettes 22,  
 1066 Epalinges.

**Bureaux techniques**  
 Electricité:  
 Bureau d'ingénieurs  
 Perrin & Spaeth SA,  
 chemin de la Fauvette 30 A,  
 1012 Lausanne.

Chauffage/Ventilation:  
 ETC Ingénieurs Conseils,  
 W. Gillioz, avenue de Montoie 36,  
 1007 Lausanne.

Acousticien:  
 Bureau Gilbert Monay,  
 Ingénieurs Conseils,  
 avenue Vinet 25,  
 1004 Lausanne.

**Géomètre**  
 J-J. Lehmann,  
 avenue du Temple 19 C,  
 1000 Lausanne 12.

**Coordonnées**  
 Rue des Côtes de Montbenon 26,  
 1003 Lausanne.

**Conception** 1996-1997

**Réalisation** 1998-1999



## HISTORIQUE/SITUATION

**Élément actif du renouveau dans un ancien quartier industriel.** Installée dans le quartier du Flon à Lausanne, l'école de Jazz occupait un ancien bâtiment industriel, dans la zone de l'ancien port-franc de la ville. En raison de la nécessaire démolition de l'immeuble pour faire place à l'aménagement de la gare du LEB, les dirigeants de l'école se sont vu contraints de quitter les lieux. La recherche d'un nouveau site s'est dès lors prioritairement orientée vers le centre lausannois et, si possible, dans le même quartier. En effet, l'ambiance particulière de ce dernier, les activités artistiques et les ex-

périences culturelles originales qu'il favorise, militaient fortement en faveur d'une telle recherche, l'EJMA constituant d'ailleurs elle-même une source très riche d'activités, parfaitement en rapport avec cet environnement.

## PROGRAMME

**Satisfaire aux besoins classiques des écoles de musiques et conservatoires.** La conception de l'école et les besoins dénombrés pour fixer le programme d'un tel bâtiment sont proches des exigences que posent ordi-





3

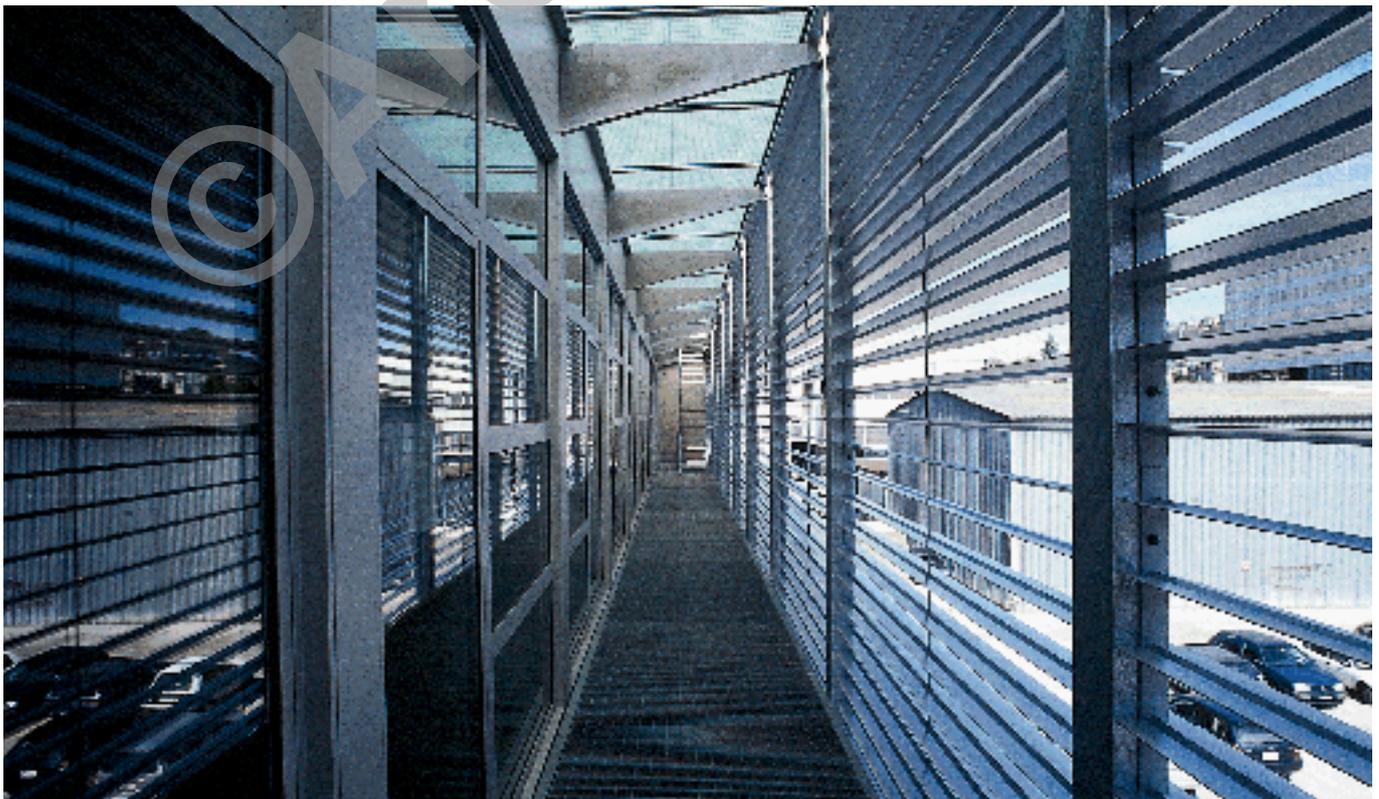
nairement la construction d'un conservatoire. Ainsi les surfaces et volumes nécessaires - 2'553 m<sup>2</sup> de surface brute de planchers, pour 12'400 m<sup>3</sup> SIA de volume construit - ont été relativement simples à déterminer, de même que les distributions spatiales et les exigences à respecter dans les domaines de la transmission phonique et de l'acoustique. Par contre, les moyens appliqués pour remplir le cahier des charges, relèvent, eux, d'études délicates et détaillées, en vue d'obtenir un standard correspondant aux nécessités particulières d'un tel édifice.

## PROJET

**Qualité de mise en œuvre et détails bien ajustés.** L'implantation du bâtiment dans un secteur où l'ordre des constructions est obligatoirement contigu, a largement contribué à l'expression particulière qu'il présente. Autres contraintes majeures : celles de devoir occuper la totalité des 776 m<sup>2</sup> de la parcelle - par ailleurs plate et sans difficulté importante autre que la nature de son sous-sol, constitué de remblais - et de respecter la hauteur fixée par servitude.

Ces éléments amènent à donner à la nouvelle construction le même gabarit que celles qui l'environnent.

De conception simple, le bâtiment renvoie une image claire dont la qualité tient essentiellement aux choix de matériaux et à leur nature homogène. Son organisation intérieure résulte de la prise en compte des divers impératifs énoncés ci-avant, et elle s'articule autour d'un vide central éclairé zénithalement, les différents volumes étant répartis tout autour, de façon symétrique. Locaux d'enseignement et



4



5

bureaux de l'administration prennent le jour sur les faces sud et nord, les deux autres côtés de la construction restant borgnes, car prévus pour constituer des mitoyens, conformément au plan de quartier.

La satisfaction aux normes élevées en matière d'acoustique a notamment conduit à une mise en œuvre très soignée des chapes, cloisons et seuils, sur la base de détails particulièrement développés ; de même, les parois comportent des doublages phoniques et des cloisons vitrées spéciales qui contribuent à l'atteinte d'un degré de technicité élevé dans le traitement de toutes ces questions spécifiques.

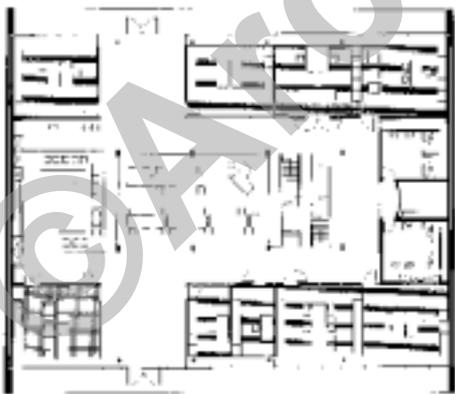
De l'extérieur, l'immeuble s'affirme par des façades entièrement vitrées, à haute valeur d'isolation thermique, basées sur une construction métallique en « poteaux-traverses ». L'aspect formel est renforcé par la présence de lamelles métalliques brise-soleil qui cachent les deux niveaux supérieurs, nord et sud, sans diminuer la quantité de lumière qui pénètre à l'intérieur.

Les espaces intérieurs sont revêtus de PVC, tandis que les salles d'enseignement et les bureaux reçoivent un parquet collé en hêtre étuvé. Des doublages de murs en panneaux acoustiques en bois garnissent les murs de refend ; de

même, des faux-plafonds acoustiques sont installés et réalisés en bacs ou lames métalliques perforés avec isolation en laine minérale.

Un auditorium, doté d'un faux-plancher technique et garni de finitions en hêtre étuvé, peut accueillir environ 100 personnes.

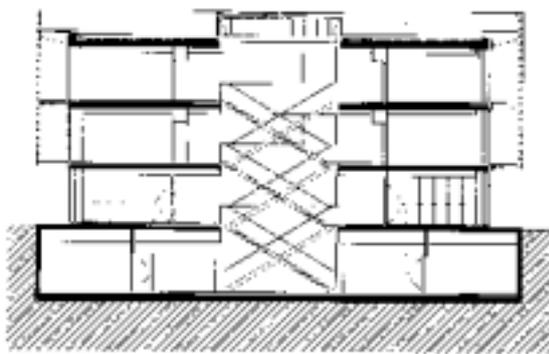
A signaler pour terminer, le monte-charge hydraulique et une plate-forme élévatrice, qui permettent la manutention de matériel lourd et encombrant et, toujours au chapitre des installations techniques, le chauffage, assuré par le système à distance de la Ville de Lausanne.



Rez-de-chaussée



Etage type



Coupe transversale



Coupe longitudinale



6

### Photos

Expression claire et simple d'un concept homogène, réalisé avec des matériaux modernes et une mise en œuvre de qualité.

- 1, 2. Façade sur voie du Chariot
3. Hall intérieur
4. Galerie extérieure
5. Auditorium
6. Vue générale

### Caractéristiques générales

Surface du terrain:	776 m2
Surface brute de planchers:	2'553 m2
Emprise au rez:	776 m2
Volume SIA:	12'400 m3
Prix total:	8'600'000.—
Prix au m3 SIA (CFC 2):	577.—
Surface administration:	210 m2
Surface classes:	732 m2
Auditorium:	100 pl.

### Seo

## ENTREPRISES ADJUDICATAIRES ET FOURNISSEURS

Liste non exhaustive

Maçonnerie / BA  
Génie Civil

**LOSINGER SA**  
1030 Bussigny

Serrurerie

**MORAND R. & FILS**  
1635 La Tour-de-Trême

Construction légère  
préfabriquée

**SPAGNOL, LUTHI  
& ASSOCIES SA**  
1020 Renens

Installations électriques

**EGG TELS SA**  
1030 Bussigny

Installations sanitaires  
Installations de chauffage

**ALVAZZI SA**  
1000 Lausanne 22

Faux-planchers techniques

**WIRTH BAUMONTAGEN GMBH**  
4612 Wangen

Cloisons en plâtre  
Peinture

**AUER CHARLES SA**  
1523 Granges-Marnand

Sonorisation

**ZAP SA**  
1211 Genève

Sols en PVC

**GENOUD DECO SARL**  
1003 Lausanne

Chauffage provisoire  
de chantier

**KRUGER ET CIE SA**  
1060 Forel

Etanchéité

**GENEUX DANCET SA**  
1026 Echandens

Fauteuils auditorium

**GAVILLET SPACE-BUREAU SA**  
1003 Lausanne