FEHLMANN
ARCHITECTES

CENTRE METROPOLE RENENS

TRANSFORMATION

Renens - VD

Maître de l'ouvrage
Société coopérative
Migros Vaud
Chemin du Dévent
1024 Ecublens

CPM
Caisse de pensions Migros
Rovéréaz 5
1012 Lausanne

Architectes
Fehlmann Architectes SA
Place du Casino 2
1110 Morges

Ingénieurs civils
Nicolas Fehlmann
Ingénieurs Conseils SA
Place du Casino 4
1110 Morges

Bureaux techniques
CVS:
AZ Ingénieurs Lausanne SA
Route d'Oron 2
1010 Lausanne

Electricité:
Betelec SA
La Pierreire 2
1029 Villars-Sainte-Croix

Géotechnique:
Karakas & Français SA
Avenue des Boveresses 44
1010 Lausanne

Géomètres
BBHN SA
Géomètres officiels
avenue de Longemalle 24
1020 Renens

HISTORIQUE / SITUATION

Elément urbain dynamique. Situé à proximité de la Place du Marché et de la zone piétonne de la grande commune de l'ouest lausannois, le Centre Migros Métropole, dont la construction date de 1977, n'avait jamais depuis lors subi une aussi importante intervention.

C'est le caractère stratégique de cette implantation qui a conduit le grand distributeur de détail à revoir cette succursale d'importance notable: en effet, la Place du Marché s'est muée sous l'impulsion des Autorités communales et des aménagistes, en un lieu public de rencontres et d'événements, incontournable dans la vie locale. Profitant de ce dynamisme et des circonstances qui prévalent localement, une révision complète du Centre commercial a pu être planifiée.

PROGRAMME

Modernisation et développement des espaces. Le programme mis sur pied conjointement par le propriétaire du bâtiment, la Caisse de Pension Migros, et son principal locataire, la Société coopérative Migros Vaud, dépasse largement la seule notion de rénovation, pour

Coordonnées
Rue de la Mèbre 9
1020 Renens

Conception 2009

Réalisation 2009 - 2010

©Architectes.ch

atteindre celle d'une revitalisation complète, assortie des mesures techniques permettant de redéployer les différents commerces sur 6'200 m², à comparer avec les 5'000 m² disponibles jusque là.

Cet effort d'actualisation, doublé d'une vision plus moderne pour répondre aux conditions du marché, vise aussi à l'accueil de commerçants supplémentaires, dans le cas d'espèce, cinq nouveaux partenaires qui portent le nombre total de commerces présents à dix-sept. Il en résulte une mixité de l'offre bienvenue, en rapport avec les exigences de la clientèle d'aujourd'hui.

PROJET

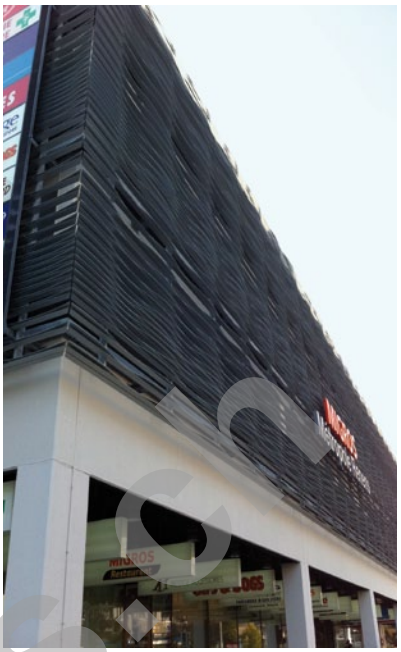
Logique des espaces urbains. Complètement transformé, le bâtiment présente des surfaces fluides et lumineuses, contrastant avec le concept d'origine, anguleux et sombre. On dénombre trois typologies de façades principales pour répondre à l'évolution des espaces qu'elles ont pour rôle de redéfinir. Côté est, la façade suit la logique de l'évolution des espaces continus, tandis que la géométrie particulière du bâtiment détermine le traitement du solde de son enveloppe.

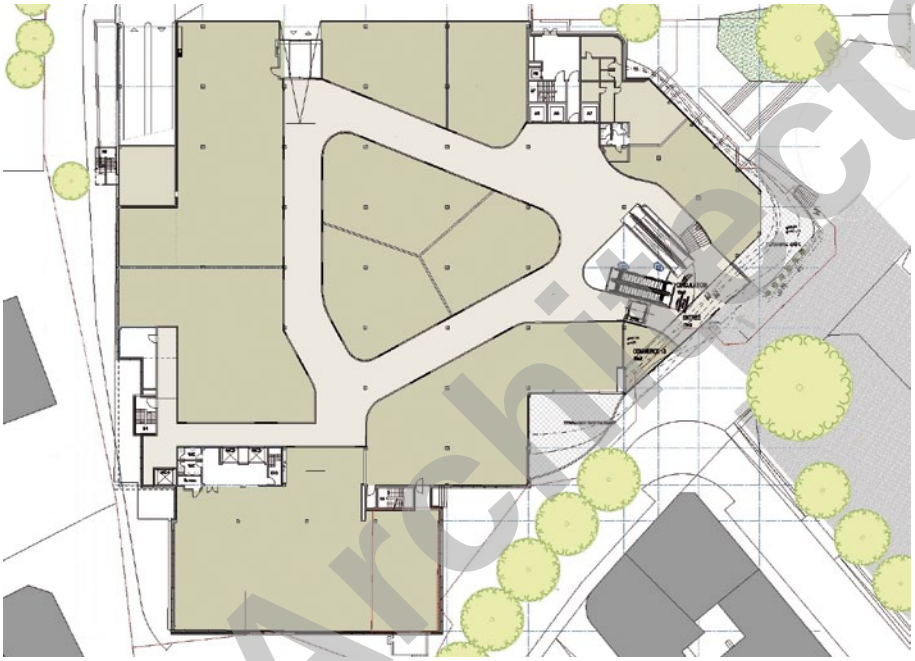
Implantée face à deux espaces publics, la Place du Marché et le Mail du Marché (rue du 14 avril), lesquels constituent des espaces de vie animés, la construction souligne avec force et élégance les limites de ces aires d'animation. Les nouvelles façades se profilent en un mouvement onduleux, absorbant ainsi la bipolarité du lieu, en réponse à l'assise singulière de l'édifice dans le tissu urbain.

Les façades pleines sont doublées en tôle d'aluminium ondulée, ce choix traduisant une volonté unificatrice, tout en assurant un effet de profondeur. Les bacs des parkings sont emballés avec des lames d'aluminium, ce déploiement métallique d'ensemble assurant la bonne adéquation de la construction avec son environnement et ses fonctionnalités.

Débarrassé des escaliers qui donnaient sur la Place du Marché, l'immeuble gagne en accessibilité et l'opération permet du même coup de dégager des surfaces commerciales supplémentaires.

©Architecties.ch



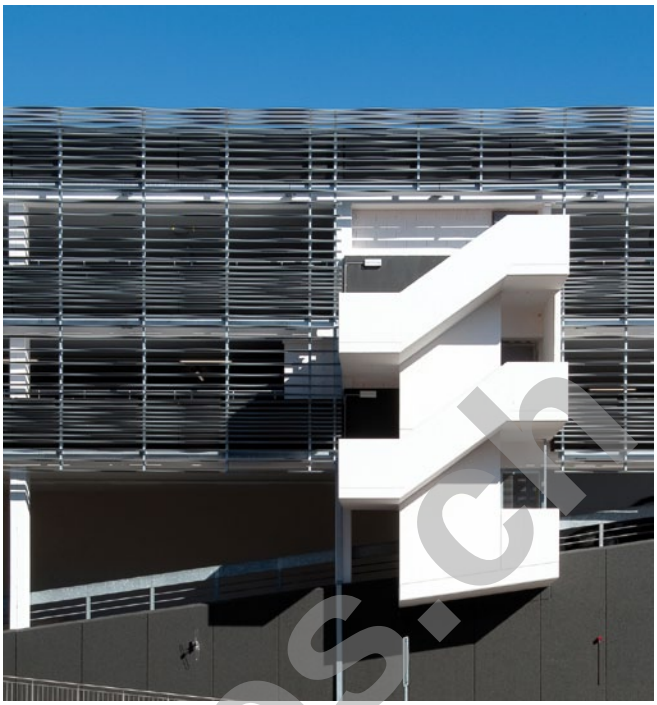


Effet parallèle, le Centre commercial répond ainsi mieux à sa vocation d'espace convivial et de rencontre, centré sur un hall principal transformé, et doté d'une galerie commerciale dynamique et attrayante.

Les objectifs convergents de modernisation, de gain en efficacité énergétique, en lumière, en espace et en qualité commerciale sont ainsi atteints dans un même élan, résultant d'un projet logique, qui intègre les multiples facettes de la problématique posée selon programme.

Photos
Lumineuses et ondulantes, les façades nouvellement créées s'adaptent au bâtiment comme au site urbain particulier qu'elles bordent.

©Architectes.ch



©Architectes.ch

entreprises adjudicataires et fournisseurs

liste non exhaustive

Démolition - Terrassement
LMT SA
1042 Bioley-Orjulaz

Maçonnerie - Béton armé
ADV Constructions SA
1303 Penthaz

Assainissement bâtiment
AMI Assainissement Spéciaux SA
1022 Chavannes-près-Renens

Façades
PROGIN SA
1630 Bulle

Isolation périphérique
DUCA SA
1033 Chesseaux-près-Lausanne

Etanchéité
SETIMAC SA
1024 Ecublens

Installations électriques
Consortium SEDELEC - R. MONNET
1022 Chavannes-près-Renens

Electricité
EGEL Sàrl
1004 Lausanne

Protection incendie
ADEFI SA
1023 Crissier

Sécurité
PROTECT'SERVICE SA
1030 Bussigny-près-Lausanne

Gestion à distance
Paul VAUCHER SA
1023 Crissier

Ventilation
NEUHAUS SA
1020 Renens

Sanitaire
DIEMAND Joseph SA
1007 Lausanne

Constructions métalliques - Serrurerie
REVAZ SA
1950 Sion

Construction métallique
STADLIN SA
1131 Tolochenaz

Serrurerie
TOSTO Sàrl
1303 Penthaz

Plateformes quais, rideau métallique
RIEDER SYSTEMS SA
1070 Puidoux

Portes
GILGEN Door Systems SA
1196 Gland

Revêtement de terrasse
WATEP SA
3084 Wabern

Revêtement de sols industriel
WEISS+APPETITO SA
1024 Ecublens

Carrelages
SASSI Carrelages Sàrl
1700 Fribourg

Plâtrerie - Peinture
PERGHER & Fils Sàrl
1070 Puidoux

Menuiseries intérieures
MAROBAG Romandie SA
1029 Villars-Ste-Croix

Faux-plafonds
MONTAGE-MAINTENANCE SA
1024 Ecublens

Nettoyages
IBRAJ Nettoyages Sàrl
1018 Lausanne

Expertise amiante
F & J Consulting SA
1023 Crissier

Enseignes lumineuses
NEON SPECTRA SA
1306 Daillens

Aménagements extérieurs
CAMANDONA SA
1023 Crissier

Architecture & Construction CRP Sàrl 1020 Renens - © P. Guillemin avril 2011
Pressor 2331 - Imprimé sur papier certifié FSC Sources mixtes - Photos: Fehlmann Architectes - Adrien Barakat - dmk-photography.com