

RAIFFEISEN**RAIFFEISEN AU FLON - LAUSANNE**

AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS ET BUREAUX, RAIFFEISEN SUISSE SIÈGE ROMAND

burckhardtpartner 

BANQUE RAIFFEISEN LAUSANNE - HAUTE-BROYE - JORAT

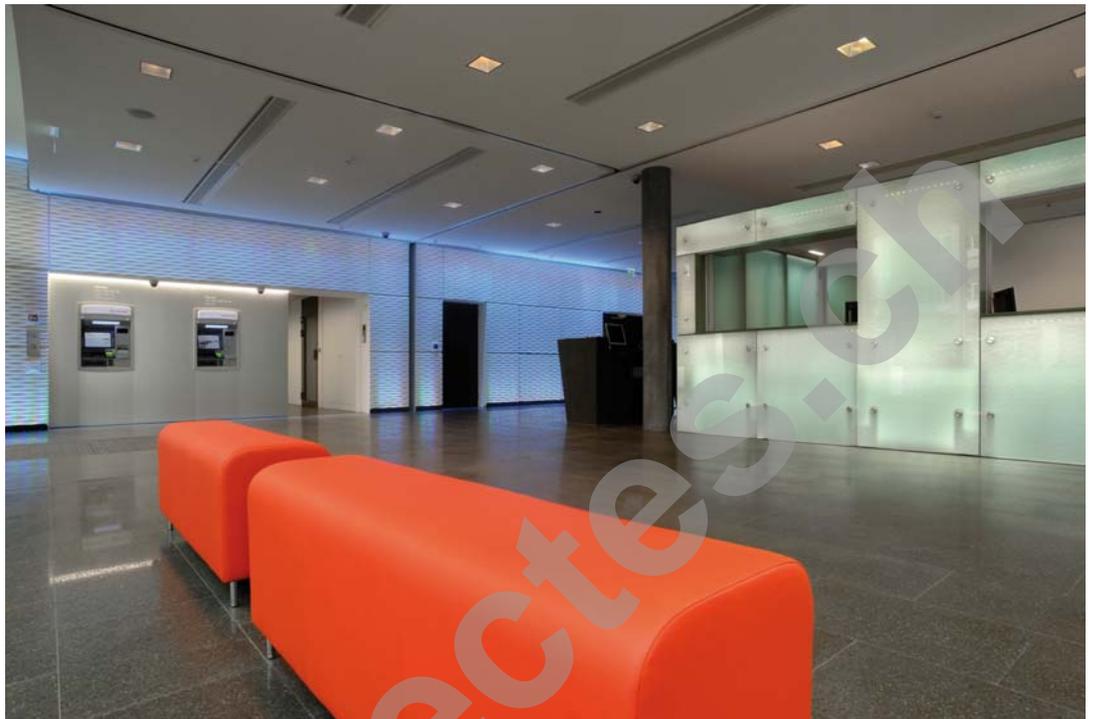
Maître de l'ouvrage
Raiffeisen Suisse
Banque Raiffeisen
Lausanne - Haute-Broye - Jorat
Direction de projet:
Raiffeisen Suisse
Jack Egli
délégué du Maître de l'ouvrage
Raiffeisenplatz
9001 Saint-Gall

Architectes
Direction des travaux
Burckhardt + Partner SA
Rue du Port-Franc 17
1003 Lausanne
Philipp Brühlmeier
Laurent Eller
Jean-Pierre Mennet

Bureaux techniques
CVS :
D. Jaquier Sàrl
Route de la Glâne 15
1700 Fribourg
Electricité :
Betelec SA
La Pierreire 2
1029 Villars-Ste-Croix

Lumière :
Reflexion AG
Hardturmstrasse 123
8005 Zürich

Coordonnées
Voie du Chariot 7
Le Flon
1003 Lausanne

Conception 2006**Réalisation** 2008**SITUATION**

Visibilité accrue dans un quartier repensé. Lorsqu'on franchit le nouveau quartier du Flon, doté de nouvelles voies d'accès et repensé au niveau urbanistique, on aperçoit d'emblée la façade de la Banque Raiffeisen.

L'immeuble fait partie d'un nouveau complexe urbain dit "Les Mercier" et occupe un emplacement stratégique au coeur de l'un des quartiers aujourd'hui les plus animés de Lausanne, voués aux activités commerciales, bancaires, festives et événementielles. Il était donc logique dans un souci de visibilité et d'accessibilité, que la Banque Raiffeisen Lausanne - Haute-Broye - Jorat et les bureaux

du Siège Suisse Romand de Raiffeisen Suisse décident de s'y implanter en occupant une surface de 3'800 m² répartie sur 4 niveaux.

PROGRAMME

Aménagements intérieurs évocateurs des régions. Raiffeisen se démarque en promouvant une architecture de haute qualité, évitant la standardisation et l'uniformité constatées dans beaucoup de bâtiments et locaux à vocation bancaire. Chaque Banque Raiffeisen est conçue comme un prototype adapté aux besoins des collaborateurs et des sociétaires, et il est fait appel, pour la réalisation,

**Photos**

Les thèmes conceptuels adoptés rappellent les régions de clientèle qui concernent le bâtiment.

à des intervenants originaires de la région (architectes, artisans et sous-traitants). Fin juin 2006, les architectes Burckhardt+Partner SA remportent, avec le thème "Les trois régions" le concours organisé par Raiffeisen pour l'aménagement intérieur de la nouvelle Banque Raiffeisen Lausanne - Haute-Broye - Jorat et pour les bureaux du Siège Romand de Raiffeisen Suisse.

PROJET

Articulation autour de trois éléments verticaux. La région de Lausanne, notamment avec le lac et la vallée du Flon, rivière souterraine circulant sous le bâtiment, est la région de l'eau. C'est autour de jeux de transparence, d'opacité et de lumière que les architectes proposent de composer l'espace "Lausanne", ouvert et fluide comme le principe des vases communicants, puisqu'il accueille l'entrée de la banque au rez, avec les guichets, la réception et les bureaux conseils.



La région de la Haute-Broye est une région réservée à la culture de la terre. Ainsi, l'espace terre "Haute-Broye", qui accueille le pôle formation des bureaux du Siège Romand, a été pensé avec des matériaux bruts, rappelant la terre comme un espace d'échange productif, à l'image des champs de blé.

Enfin, le Jorat étant une région très boisée, l'espace forêt "Jorat" est un espace protégé, confidentiel, doté de matériaux et de jeux de lumières. Il accueille notamment l'espace direction, développement du marché, communication et gestion des risques. Le projet s'articule autour de trois éléments verticaux de liaison, créant des espaces événementiels et permettant de déployer chacun des trois thèmes "eau, terre, forêt". Chacune des liaisons verticales est décalée afin d'animer la coupe du bâtiment.

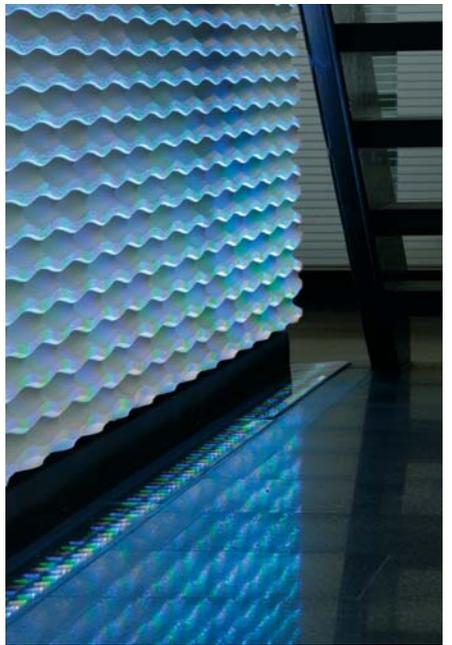
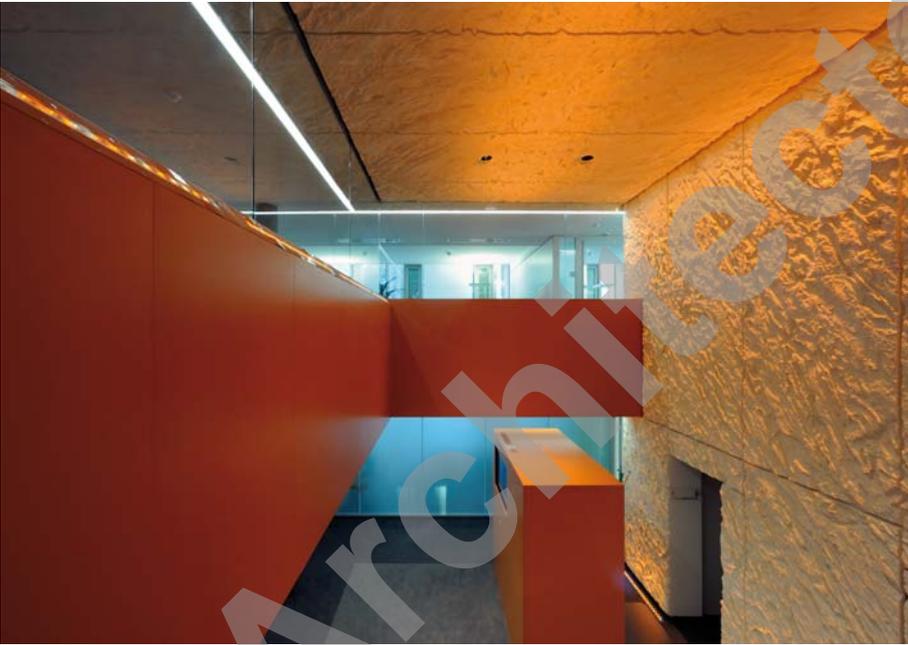
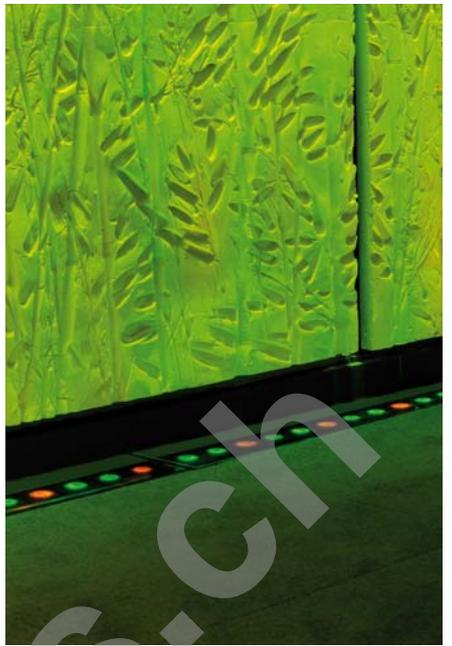


Les murs et les sous faces des dalles sont habillés de panneaux de plâtre structurés, qui rappellent chacun des trois thèmes. L'architecte a, dans un premier temps, réalisé des dessins puis une maquette avec Louis Feneyrolles, sculpteur et staffeur. Ils ont ensuite fait fabriquer trois moules en relief, en couleur et de dimensions réelles. Pendant ce temps, des essais de couleur, de coulage et résistance du plâtre ont été menés dans l'atelier du sculpteur. Une résine élastomère a ensuite été coulée pour servir de matrice de fond, une fois retournée. Ces moules sont prévus pour accueillir les éléments les plus longs, jusqu'à 4 m, et c'est au total 115 panneaux de tailles multiples qui ont été formés dans trois matrices différentes. La plus grande d'entre elles mesure 5 m par 5 m. Elle a été ensuite découpée en lés afin de calepiner le mur avec les pièces, les unes après les autres mais avec le motif qui se suit de manière continue.

Ces panneaux, dont le poids moyen est de 150 kg sont rendus solidaires du gros oeuvre par l'intermédiaire de rails. On les retrouve, en habillage de sous face de dalles; ils sont alors suspendus à un système de tiges filetées fixées au plancher béton du bâtiment. Le relief de ce mur sculptural et structuré est mis en valeur à l'aide d'éclairage led rasant, à basse consommation d'énergie, intégrés dans un joint négatif au plafond et au sol.

A l'intérieur du bâtiment, la gamme des couleurs choisie pour les meubles et l'éclairage crée une harmonie parfaite.







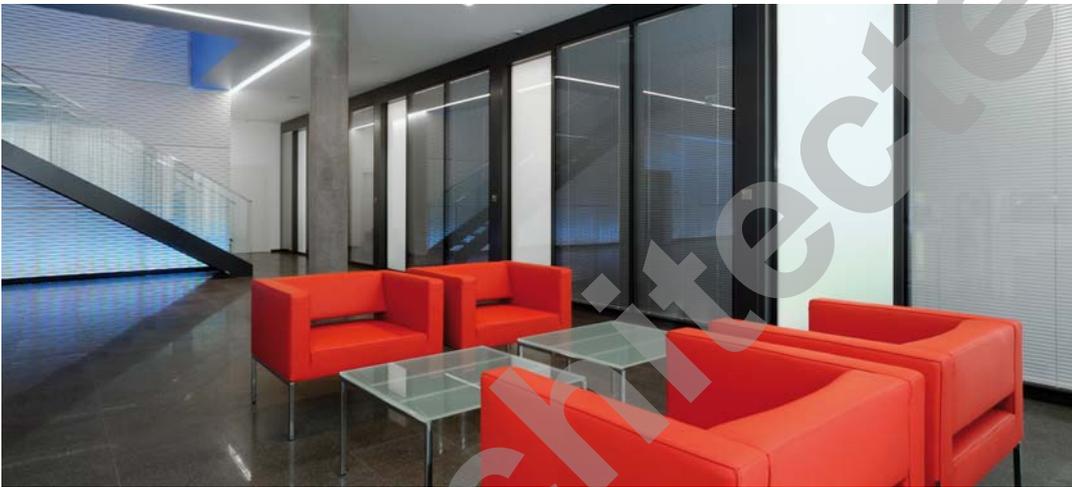
CARACTÉRISTIQUES

Surface brute de plancher :	3'800 m2
Volume SIA :	11'900 m3

Une grande attention a été accordée à ce que le projet lumière, valorisant les thèmes, puisse être visible la nuit. Quant la nuit tombe, toutes les lumières s'éteignent sauf celles des led qui restent allumées. Le bâtiment rayonne alors vers l'extérieur, tel une lanterne. Cette impression est accentuée lorsqu'on regarde les guichets de l'agence bancaire du rez.

Les architectes ont collaboré avec l'artiste Daniel Schlaepfer qui a travaillé sur le projet d'éclairage des aménagements extérieurs et de la fontaine notamment, afin que chacun des thèmes chromatiques soit présent et lisible au niveau des différentes zones attenantes au bâtiment.

L'intérieur et l'extérieur sont connectés, le contact entre l'homme et sa nature environnante est privilégié, créant des espaces aux qualités et atmosphères distinctes.



ENTREPRISES ADJUDICATAIRES ET FOURNISSEURS

Liste non exhaustive

Lumière led	SCENETEC & Co Sàrl 1800 Vevey	Sols en résine	POLYFLOR Sols sans Joints SA 1218 Le Grand-Saconnex
Lustrerie	REGENT Appareils d'Eclairage SA 1052 Le Mont-sur-Lausanne	Moquettes - Parquets	Michel GENIER 1675 Mossel
Electricité	Consortium J&D JORDI SA 1003 Lausanne & DURUSSEL SA 1018 Lausanne	Staff	Louis FENEYROLLES 1564 Domdidier
Sécurité	SECURITON SA 1010 Lausanne	Plâtrerie - Peinture	VARRIN SA 1008 Prilly
Appareils bancaires	GUNNEBO (Suisse) SA 1260 Nyon	Menuiseries - Agencement	Daniel FOURNIER SA 1023 Crissier
Chauffage	MONNIER SA 1009 Pully	Menuiseries diverses	RUBATTEL SA 1610 Châtillens
Ventilation - Rafraîchissement	ATEL TB Romandie SA 1023 Crissier	Cloisons amovibles	CLESTRA SA 1023 Crissier
Sanitaire	Georges CONSTANTIN SA 1023 Crissier	Cloisons mobiles	DORMA Suisse SA 1018 Lausanne
Serrurerie - Vitrages spéciaux	RAMELET Fils SA 1024 Ecublens	Faux-planchers	LENZLINGER Fils SA 1233 Bernex
Faïences - Pierre artificielle	BATIMARBRE SA 1006 Lausanne	Mobilier de bureau	WITZIG The Office Company AG 9016 Saint-Gall